

谢朓诗歌创作简论

曹融南

()

中图分类号:

摘要: 我国古典诗歌发展到齐梁时期, 显现出了新的面貌: 在题材、内容上, 继前人已辟的蹊径又有所拓展; 在表现形式上, 除上承建安以来渐重辞采、偶对和用事而踵事增华以外, 又进而讲求声律, 转尚清绮。一时作者众多, 蔚成风气。其中, 可以冠冕群伦, 独步一代, 又深远地影响后来的, 允推谢朓。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页