



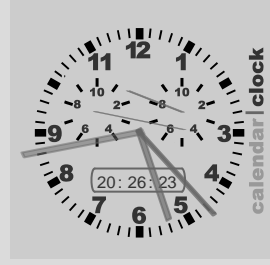
中國語言文學學院

?? ???? ???? ???? ????? ???? ???? ???????

师资专栏

■ 郭建勋教授
2005-08-05

时钟显示



20:26:24



郭建勋，男，汉族，湖南涟源市人，1954年6月出生。中学毕业后曾当过工人、中学教师。1983年7月毕业于湖南师范学院娄底分院中文系。1988年毕业于福建师范大学中文系，获文学硕士学位（硕士论文《“楚辞”在汉代的流传和演变》，导师黄寿祺教授）。1996年7月毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位（博士论文《汉魏六朝骚体文学研究》，导师聂石樵教授）。1997年7月评为教授，1998年评为湖南省高校首批学科带头人，2005年被评为享受国务院特殊津贴专家。现为湖南大学文学院院长、“汉语言文学”学科责任教授、中国屈原学会副会长、中国辞赋学会副会长、湖南省屈原学会会长、湖南省古代文学学会副会长、《中国韵文学刊》编委、《湖南大学学报》（社科版）编委。主要从事楚辞、辞赋、中国古代韵文、中国古代女性文学方面的研究。

个人出版的主要著作：

1. 《汉魏六朝骚体文学研究》，25万字，湖南教育出版社1997年出版。
2. 《楚辞与中国古代韵文》，23万字，湖南师范大学出版社2001年出版。
3. 《宋太祖赵匡胤》，43万字，兰州大学出版社2000年出版。
4. 《先唐辞赋研究》，31万字，人民出版社2004年出版。
5. 《辞赋文体研究》，25万字，中华书局2007年出版。
6. 《新译易经读本》，42万字，台湾三民书局1996年出版。
7. 《新译尚书读本》，24万字，台湾三民书局2005年出版。
8. 《博士与中学生谈语文学》，20万字，湖南师范大学出版社1999年出版。
9. 《古诗观止·明诗》，26万字，中国国际文化出版公司1996年出版。
10. 《中国古代选人用人方略》，18万字，党建读物出版社2004年出版。

与他人合作出版的著作：

1. 《中国语文》，主编，湖南大学出版社2004年出版。
2. 《大学基础写作》，主编，湖南大学出版社2007年出版。
3. 《中国古代文学史》，合著，湖南文艺出版社1992年出版、岳麓书社1997年出版、台湾万卷楼图书有限公司1998年出版。
4. 《古代文学教程》，合著，中国广播电视出版社1992年出版。
5. 《先秦诗精华二百首》，合著，陕西人民出版社1998年出版。

6. 《古诗文精品录》，合著，湖南人民出版社1997年出版。
7. 《辞赋大辞典》，合著，江苏古籍出版社1996年出版。
8. 《历代山水名胜赋鉴赏辞典》，合著，中国旅游出版社1997年出版。

个人发表的主要论文：

1. 《论〈老子〉和〈庄子〉的辩证思想之异同》，《福建师大学报》1987年第1期。
2. 《周易之“周”发微》，《中国哲学史研究》1987年第4期。
3. 《汉人观念中的“辞”与“赋”》，《文学遗产》1989年第3期。
4. 《扬雄及其〈反离骚〉之再认识》，《求索》1989年第4期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
5. 《〈诗经〉中的意象浅析》，《中国文学研究》1990年第1期。
6. 《论“楚辞”在汉代盛行的原因》，《福建师大学报》1989年第2期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印，《新华文摘》论点摘要。
7. 《略论楚辞体作品在汉代的流变》，《中国韵文学刊》1990年第3期。
8. 《孔子提出的“君子”言行模式》，《湖南师大社科学报》1991年第2期。
9. 《“楚辞”名义浅探》，《中国文学研究》1991年第2期。
10. 《贾谊的辞赋及其意义》，《求索》1993年第4期，《香港新亚学术集刊》第13辑，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
11. 《论屈原特出人格的内涵及其它》，《中国文学研究》1992年第2期。
12. 《骚体的形成及其称谓辨析》，《湖南师大社科学报》1995年第6期，《高校文科学报文摘》论点摘要。
13. 《论建安骚体文学转向个性化的内因外缘》，《求索》1996年第2期，《中国文学年鉴》介绍。
14. 《论建安骚体文学的转捩》，《北京师范大学学报》1996年第3期，《高校文科学报文摘》论点摘要。
15. 《论建安骚体文学情感指向的主要层面》，《中国文学研究》1996年第2期。
16. 《论阮籍、嵇康的骚体作品及其它》，《湖南师大社科学报》1996年第2期。
17. 《楚辞学》，收张岱年主编《国学通览》，群众出版社1996年版。
18. 《晋代骚体文学的三大主题》，《中国文学研究》1997年第1期。
19. 《南朝骚体文学艺术上的新变》，《湖南师大社科学报》1997年第3期。
20. 《晋代骚体文学的艺术风格与体式》，《中国韵文学刊》1996年第2期。
21. 《晋代骚体文学情感的世俗化》，《人文杂志》1997年第5期。
22. 《论骚体的形式特征》，收《聂石樵教授七十寿辰学术纪念文集》，巴蜀书社1997年版。
23. 《楚歌·楚声·楚辞》，《古典文学知识》1998年第3期。
24. 《略论楚辞的“兮”字句》，《中国文学研究》1998年第3期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
25. 《20世纪楚辞研究概述》，收《百年学科沉思录》，人民文学出版社1998年版。
26. 《论陆云的辞赋》，《中国文学研究》1999年第4期。
27. 《论楚辞在形制上对文体赋的影响》，《中国文学研究》2000年第3期。
28. 《骚体赋的内涵及其地位》，《求索》2000年第5期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
29. 《楚辞句式对文体赋的侵淫》，《中国韵文学刊》2000年第4期。
30. 《楚辞与骈文》，《湖南大学学报》2001年第4期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
31. 《楚辞的文体学意义》，《中国文学研究》2001年第4期。
32. 《楚辞与哀吊类韵文》，《云梦学刊》2002年第2期。
33. 《论词对楚辞的接受》，《求索》2002年第1期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印，《新华文摘》论点摘要，《中国社科文摘》论点摘要。
34. 《游国恩的楚辞研究与教育品格述论》，《淮阴师范学院学报》2002年第1期。
35. 《楚辞与歌赋诗词》，《古典文学知识》2002年第1期。
36. 《论楚辞孕育七言诗的独特条件及衍生过程》，《中州学刊》2002年5期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
37. 《论汉魏六朝“神女-美女”系列辞赋的象征性》，《湖南大学学报》2002年第5期。
38. 《乐府诗对楚辞的接受》，《中国文学研究》2002年第4期。
39. 《论骚体文学研究在当代楚辞学中的定位》，《淮阴师范学院学报》2003年第1期。
40. 《骚体文学：当代楚辞研究中的一个新领域》，《中国韵文学刊》2003年第4期。
41. 《两汉魏晋辞赋中的现实女性题材与性别表达》，《中国文学研究》2003年第4期。
42. 《傅玄的辞赋创作及其理论》，《求索》2004年第1期。
43. 《楚辞形制与意象在宋词中的作用》，《光明日报·文学遗产》2004年4月28日。
44. 《论南朝辞赋的贵族化》，《中国文化研究》2004年夏之卷。
45. 《晁补之楚辞学论略》，《中国文学研究》2004年第3期。
46. 《论文体赋对楚辞的接受》，《新亚论丛》（香港新亚研究所）2004年第1期。
47. 《从“恋乡”到“爱国”》，《光明日报·文学遗产》2004年11月24日，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
48. 《古代文学史研究中的文体学视角》，《光明日报·文学遗产》2005年4月15日。
49. 《诗体赋的界定与文体特征》，《求索》2005年第4期，人大复印报刊资料《中国古代近代文学研究》全文复印。
50. 《辞赋作品中“神女”喻象的分化演进》，《光明日报·文学遗产》2006年1月13日。
51. 《北朝骚体文学概述》，《中国文学研究》2006年第1期。
52. 《赋体与诗体之关系论略》，《湖南大学学报》2006年第1期。
53. 《赋与骈文》，《北方论丛》2006年第4期。
54. 《汉魏六朝诗歌中夫妇之情的伦理禁忌与性别表达》，《文学评论》2006年第4期。人大报刊复印资料《中国古代近代文学研究》2006年第12期全文复印。
55. 《魏晋南北朝对楚辞的接受》，《求索》2006年第10期，人大报刊复印资料《中国古代近代文学研究》2007年第4期全文复印。
56. 《〈神弦歌〉的文化阐释》，《云梦学刊》2007年第2期。
57. 《从〈长安有狭斜行〉到〈三妇艳〉的演变》，《文学遗产》2007年第5期。

58. 《论律赋的形式特征》，《中国文化研究》2007年冬之卷。
59. 《宋文赋的形成及文体特征》，《中国文学研究》2007年第3期。
60. 《文体赋的组织结构与描写方式》，《中国韵文学刊》2007年第2期。
61. 《〈周易〉与中和的美学观》，《光明日报·文学遗产》2007年8月11日。
62. 《“七”体的形成发展及其形式特征》，《北京大学学报》2007年第5期，人大报刊复印资料《中国古代近代文学研究》2008年第1期全文复印；《新华文摘》2008年第8期摘目。
63. 《汉魏六朝诗歌中的美人意象与政治托喻》，《湖南大学学报》2008年第4期，人大报刊复印资料《中国古代近代文学研究》2008年第1期全文复印。
64. 《再论七言诗源于楚辞体》，《光明日报·文学遗产》2008年12月2日。

主持的主要课题：

1. 中国辞赋通史 国家社科基金重点课题 2008-2012
2. 辞赋文体研究 国家社科基金一般课题 2003-2005
3. 汉魏六朝诗赋中的女性题材与性别表达 湖南省社科基金题 2002-2004
4. 辞赋体式之流变研究 湖南省社科联课题 2004-2006
5. 魏晋南北朝诗歌之女性书写研究 湖南省社科基金课题 2007-2011
6. 湘楚文化与人格培养 湖南省教育厅重点课题 2003-2005 排名第二

主要奖项：

1. “静一学术论丛”，湖南省第十届哲学社会科学优秀成果二等奖（1/5，2010）
2. 《先唐辞赋研究》，湖南省第八届哲学社会科学优秀成果三等奖（1/1，2006）
3. “楚辞与中国古代韵文体式”，湖南省第七届哲学社会科学优秀成果三等奖（1/1，2004）
4. 2002-2003年湖南大学“十佳”优秀教师
5. 2007-2008年湖南大学科研标兵

最近更新（2010-06-10）

[< 上一篇](#)

[下一篇 >](#)