

请选择年度 ▾

请选择刊号 ▾

请选择类别 ▾

请选择字段 ▾

搜索

■ 论舒群抗日战争时期创作中的认同书写

出自：2021年06期

作者：李广益

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

舒群在抗日战争时期的创作中，不仅通过描写各种象征符号的争夺展现了沦陷区各族人民民族国家认同的觉醒和高扬，还藉由对流浪彷徨的异族弱者满怀同情的书写，彰显了源自底层生活和殖民经验的兼具阶级意识、民族自觉和人道精神的国际主义立场。这种生发于族群、阶层、地域三重边缘身份的国际主义，是舒群之于抗战文学乃至中国现代文学的重要贡献。

【关键词】舒群；东北作家群；抗日战争；认同；国际主义



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



ᠴᠢᠩᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠤᠯᠤᠰᠤ ᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰ

ᠴᠢᠩᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠤᠯᠤᠰᠤ ᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰ

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx