

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 新闻 >> 中国作协

鲁院第四十届中青年作家高级研讨班结业

来源：文艺报 | 王冕 2022年01月10日08:00

分享到：



1月7日，鲁迅文学院第四十届中青年作家高级研讨班结业典礼在京举行。来自全国各地的学员们圆满完成为期3个月的学习研修任务，顺利结业。中国作协主席铁凝，中国作协党组书记、副主席张宏森，中国作协副主席吴义勤出席结业典礼，并为学员们颁发结业证书。

本届高研班举办期间恰逢党的十九届六中全会和中国文联十一大、中国作协十大隆重召开。学员们认真学习党的十九届六中全会公报和《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，交流心得、分享体会，6名学员的学习心得在《文艺报》整版发表。学员们第一时间学习习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，悟内涵、谈心得，倍感振奋、深受鼓舞。本届高研班的成功举办离不开中国作协党组的高度重视和关心支持。铁凝、张宏森出席开学典礼和结业典礼，向学员们表示祝贺。张宏森多次来到鲁院，向学员们专题宣讲习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，围绕“新时代文学与青年作家的使命担当”这一主题同学员们深入交流，并在元旦前夕专程看望慰问高研班学员，向大家致以新年的问候和祝福，让学员们深切感受到中国作协作为“作家之家”的温暖。

鲁迅文学院常务副院长徐可主持结业典礼，并作本届高研班办班总结，希望学员们进一步深入学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述，以人民为师、以生活为师，开启新征程、聚焦新时代，心系“国之大者”，以出精品、出力作为立身之本和不懈追求，不负时代、不负使命、不负韶华，不断为建设社会主义文化强国贡献自己的力量。

张扬、张紫华、陈宏伟、马卫巍等学员代表在结业典礼上先后发言，回顾分享了各自的学习收获，畅谈了参加本届高研班的心得体会，表达了对鲁院的感激和不舍之情。大家表示，内涵丰富的学习生活给自己带来关于中国、关于历史、关于人生、关于文学的深切体验，入乎文学之内，又出乎文学之外，是观念上的更新、认识上的顿悟、文学之心的沉潜和对写作深深的敬畏。“鲁院坚定了我们的文学理想，我们在这里重新归零、认真思考，牢记自己的社会责任，用自己燃烧的心灵去点燃人民心中的美好与希望。”

据介绍，本届高研班作为行业题材作家班，汇聚了来自我国十多个行业、各生产战线和建设一线的优秀作家代表。高研班各项工作开展顺利，圆满完成预定教学

大家都在看

- “中国作家网文学好书榜”重磅登场
- 《鹅笼书生》为何一直改？
- 中国报告文学学会2022年度第二批发展新...
- “军鼎杯”主题征文全国文学大奖赛在石...
- 《小说月报·原创版》2023年第1期 | 张策...
- 直逼内心的叙事与主观抒情的诗学
- 漫忆“过年”
- 娃娃过年

编辑推荐

- 致全国作家和文学工作者的新春贺信
- 中央网信办启动“清朗·2023年春节网络环...
- “党的二十大精神”线上专题培训班举办
- 作家出版社2022年度好书揭晓
- 中国作家网重点栏目“本周之星”年度评点...
- 刘庆邦：写作的意义在于改善人心
- 世纪好书年榜：62种精品串起“千里江山...
- 读书会 | 《王能好》：“一个



数字报

回顶部



计划和安排。3个月里，结合学员创作实际，高研班有针对性地开设精品课程33次、文学对话课6次、文学改稿课4次、集体研讨课2次，引导学员自发开展集体学习和分组讨论6次、文学沙龙5次，课内课外紧密结合，最大限度满足学员的学习研修要求。国情时政课、文学课、大文化课科学搭配，统筹安排，多位专家学者的授课不仅涉及领域广、覆盖面大，而且注重精品化、高端化，力求开拓学员视野、提升学员素养。其中，国情时政课着重突出学习习近平总书记系列重要讲话精神特别是关于文艺工作的重要论述，突出学习习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话和在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话，将学习总书记讲话精神贯穿学习研修的始终。文学课、大文化课从文学写作、文艺理论等不同方面给予学员专业上的启迪和指导，为大家开辟了崭新的艺术天地，提供了看待文学、审视艺术更宏阔的视角。学员们始终保持高昂的学习热情，形成了浓郁的学习研讨氛围。为丰富学员课外生活，高研班先后举办迎新联欢会、趣味运动会、师生乒乓球赛，让学员在活动中加深了解、增进友谊，培养集体荣誉感，凝聚向心力。高研班期间，鲁院统筹做好各项疫情防控工作，努力把疫情风险降到最低，确保了本届高研班培训工作的平稳有序、善始善终。

中国作协办公厅主任李一鸣、鲁迅文学院副院长李东华等出席结业典礼。



专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



刘庆邦：写作的意义在于改善人心

“小说必然来自实，不可能提着头发离开地面，但又必须用虚写之光对它进行照亮。所谓的“虚”就是作家的思想，是让现实飞翔起来的东西。当然“虚”又必须要用“实”去落实。”

文史

更多



陈伯海：创造民族思想学术的“通用语”

好文章像青菜豆腐汤，不特意修饰，想怎么说就怎么写，直白自然动人。

- 胡晓明：手稿文献的五重价值
- “我给张洁做翻译”
- 鲁迅与章锡琛的交往始末
- 蛤蟆酥与同顺兴：张爱玲的
- 刘半农改名



原创推荐

回顶部

更多



散文 | 洋槐风骨

我来林觉寺没有任何求拜欲望，只想让内心感知佛性。在转完寺庙内的每

一角落，似乎并未发现自己要寻找的东西。然而在寺庙之外，在后山岩上，在古洋槐树下，我找到了我需要的空和宁静。



文学评论 | 说“夕”——兼谈词…

王洛宾先生有一首歌儿《半个月亮爬上来》，半个月亮爬上来，就是“夕”的本义。



诗歌 | 小年（外三首）

灵魂一定要漂泊成曼妙的情影



散文 | 峻秀羊山美如画卷

位于陕南的羊山是众多名为羊山中的一脉秀峰，其北连秦岭，南接巴山，横跨商州与旬阳两市，虽同为一脉，山势却迥然不同，北山略缓，南山峻拔。据资料介绍，南羊山是旬阳境内最高的山峰



散文 | 山居笔记：用文字点亮人生
长白山题材系列散文

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷
本网站不承担任何责任。



回顶部