

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 专题 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 新闻 >> 中国作协

中国作协网络文学中心启动“喜迎二十大”优秀网络文学作品联展

来源：中国作家网 | 2022年07月26日 14:07

分享到：



大家都在看

- “中国作家网文学好书榜”重磅登场
- 《鹅笼书生》为何一直改？
- 中国报告文学学会2022年度第二批发展新...
- 《小说月报·原创版》2023年第1期 | 张策...
- “军鼎杯”主题征文全国文学大奖赛在石...
- 直逼内心的叙事与主观抒情的诗学
- 漫忆“过年”
- 娃娃过年

编辑推荐

- 致全国作家和文学工作者的新春贺信
- 中央网信办启动“清明·2023年春节网络环...
- “党的二十大精神”线上专题培训班举办
- 作家出版社2022年度好书揭晓
- 中国作家网重点栏目“本周之星”年度评点...
- 刘庆邦：写作的意义在于改善生活
- 世纪好书年榜：62种精品串
- 读书会 | 《王能好》：“一个与书”



为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围，7月26日，中国作协网络文学中心启动“喜迎二十大”优秀网络文学作品联展活动。22家重点网络文学平台将设置活动专题页，上线优秀网络小说347部，持续到年底免费向广大读者开放。

参展作品全部为现实题材作品，反映了十八大以来党和国家取得的历史性成就、发生的历史性变革，既有《大国重工》《复兴之路》等反映党领导人民凝心聚力实现中国梦的宏大题材作品，也有《传国工匠》《朝阳警事》《扎西德勒》等书写个人梦想融入民族复兴伟大事业中的“时代新人”故事，彰显了网络作家心怀“国之大者”的使命感和责任感。

数字报

回顶部





专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



刘庆邦：写作的意义在于改善人心

“小说必然来自实，不可能提着头发离开地面，但又必须用虚写之光对它进行照亮。所谓的“虚”就是作家的思想，是让现实飞翔起来的东西。当然“虚”又必须要用“实”去落实。”

文史

更多



陈伯海：创造民族思想学术的“通用语”

好文章像青菜豆腐汤，不特意修饰，想怎么说就怎么写，直白自然动人。

- 胡晓明：手稿文献的五重价值
- “我给张洁做翻译”
- 鲁迅与章锡琛的交往始末
- 蛤蟆酥与同顺兴：张爱玲的
- 刘半农改名



原创推荐

回顶部

更多



诗歌 | 人间的温暖总在低处汇集…
原创组诗



散文 | 千古韩文公

韩愈（768年—824年），字退之，河南河阳（今河南孟州）人，世称“韩昌黎”、“昌黎先生”“韩文公”。唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家。宋人苏轼称其“匹夫而为百师，一言而



散文 | 恤孝兄

乡村，生活，平凡人的坚韧



随笔杂谈 | 说说咳嗽

咳嗽是一种病征，也是一种底色，它可以引发读者的怜悯与思考；同时咳嗽也是一种爆发，一种被迫的抗争，其中蕴藏着一股无形且积极向上的力量。在作家的笔下，有作为暗语的主动咳嗽，有



散文 | 想念一场雪（原创）

四十载戍边生涯，大半生风雪征程。雪，不仅凝固成经历中的风景，更是充满记忆的砥砺和浪漫。人生最美好的岁月，除了风花雪月的日子，就是冰雪凝结的时光。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷
本网站不承担任何责任。



回顶部