



文学院

# 中国现当代文学精品课程

## Modern Chinese Literature

首页 | 课程概况 | 国家团队 | 教师风采 | 课程建设 | 多媒体教材 | 多媒体课件 | 教学实录 | 学生成果 | 教学对话 | 学科资讯

### 教师风采

悼念黄曼君先生

周晓明

王又平

许祖华

王泽龙

吴建波

张晋业

张岩泉

严辉

岁涵

李遇春

### 教师风采

首页 >> 教师风采

教师风采 >> 王泽龙



王泽龙，1957年生洪湖人。1977年考入华中师范大学，1982年元月毕业。现为华中师范大学文学院教授，博士，博士研究生导师。华中师范大学学报主编。1996年元月破格评为教授，1997年评为湖北省高校首批跨世纪学术带头人，1998年享受国务院政府特殊津贴专家。中国现代文学研究会理事、鲁迅研究会理事。共出版学术著作5部，主编教材3部。在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》、《外国文学评论》等刊物公开发表学术论文100多篇，其中权威、核心刊物论文80多篇，被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《中国文学年鉴》、人大报刊复印资料等各类权威刊物转载、转摘约80篇。另主持国家社会科学基金项目、省社科研究基金项目多项。

主要担任的课程有：

《中国现代文学史》、《中国现代文学经典研究》、《中国现代作品选读》、《中国现代诗潮研究》等。

近10年来主要学术成果有：

主编教材：

- 《简明中国现代文学史》，高等教育出版社1991年出版。
- 《中国现代名作选讲》（上、中、下），华中理工大学出版社1991年出版。
- 《中国现代文学》，高等教育出版社2002年出版（2007年第10次印刷）。

学术著作：

- 《中国现代主义诗潮论》，华中师范大学出版社1995年出版，1998年再版，即将第三次修版。
- 《中国新文学思潮研究》，武汉大学出版社1995年出版。
- 《湖北文学史》（与王齐洲合作），华中理工大学出版社1995年出版。
- 《反思与重构：中国现代文学史观综论》，新华出版社2005年出版。
- 《中国现代诗歌意象论》，中国社会科学出版社即出。

主要学术论文：（1990年以来）：

- 1 《论郭沫若早期诗歌创作的楚文化意蕴》，《郭沫若研究》1990年第2期。
- 2 《解放区文学批评略论》，《延安文艺研究》1990年3期，人大复印资料《中国现代当代文学研究》1990年11期全文转载；《解放区文学研究论文集》全文收入。
- 3 《论赵树理创作的文化选择》，《华中师范大学学报》1990年第2期。
- 4 《余上沅的戏剧观初探》，《中国现代文学研究丛刊》1990年4期。
- 5 《论鲁迅1925年前后的创作》，《鲁迅研究月刊》1992年4期。

- 6 《论延安文艺的文化价值》，《华中师范大学学报》1992年3期。
- 7 《执着的追求，潜心的探索》，《中国现代文学研究丛刊》1992年第2期，《中国文学研究年鉴》（1992年）全文转载。
- 8 《论30年代中国现代主义诗学》，《中国现代文学研究丛刊》1993年第3期。
- 9 《废名的诗与禅》，《江汉论坛》1993年第6期，人大复印资料《中国现代当代文学研究》1993年全文转载，《废名先生：纪念废名先生100周年》全文收入。
- 10 《西方现代主义诗学与五四现代诗学》，《外国文学研究》1993年第2期，人大复印资料《外国文学研究》1994年第9期，《中国现代当代文学研究》1994年第11期全文转载。
- 11 《寻找自己的星座》，《海南师范学院学报》1994年第2期，人大复印资料《出版工作》1995年第2期全文转载。
- 12 《鲁迅杂文研究的新收获》，《鲁迅研究月刊》1994年第4期。
- 13 《论戴望舒诗歌的意象艺术》，《人文杂志》1994年第6期；《新华文摘》1995年第2期转载。
- 14 《戏剧艺术的生命气息》，《江汉论坛》1994年第12期；人大复印资料《戏曲戏剧研究》1995年第3期全文转载。
- 15 《论穆旦的诗》，《湖北民族学院学报》1995年第1期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1995年第11期全文转载。
- 16 《略论湖北现代文学特征及其文化传统》，《江汉论坛》1995年第8期。
- 17 《论冯至的十四行诗》，《贵州社会科学》1995年第6期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1996年第1期全文转载。
- 18 《论卞之琳的新智慧诗》，《文艺研究》1996年第2期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1996年第5期全文转载。
- 19 《中国现代主义诗潮的嬗变及其特征》，《晋阳学刊》1996年第2期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1996年第7期全文转载。
- 20 《李金发在中国现代文学史上的位置刍议》，《海南师范学院学报》1996年第2期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1996年第11期全文转载。
- 21 《论中国现代主义诗歌与西方象征主义诗歌》，《外国文学评论》1996年第4期。
- 22 《鲁迅精神魅力的探寻》，《鲁迅研究月刊》1997年第11期；《中国文学年鉴》（1997—1998）全文转载。
- 23 《论三、四十年代中国现代主义诗潮的嬗变》，《学习与探索》1997年第2期；《新华文摘》1997年第9期全文转载；《中国文学年鉴》（1997—1998）全文转载。
- 24—25 《胡适研究的历史和现状》（上、下），《荆州师范学院学报》1998年第4期、1999年第6期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1999年第4期全文转载。
- 26 《20世纪中国诗歌的现代化历程的回眸》，《人文杂志》1998年第6期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》1999年第2期全文转载；《诗刊》1999年第5期转摘。
- 27 《略论影响中国现代文学史的几种关系》，《文学评论》2000年第4期，《中国社会科学文摘》2000年第6期摘要。
- 28 《中国现代文学的历史分期及其特征》，《荆州师范学院学报》2000年第6期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》2001年第2期全文转载；《中国社会科学文摘》2001年第2期全文转载；《现代性与20世纪中国文学》（严家炎主编）全文收录。
- 29 《20世纪中国诗歌的民族化历程回眸》，《人文杂志》2001年第1期；人大复印资料《文艺理论研究》2001年第4期全文转载。
- 30 《文化视野研究中国现代文学的有效性与局限性》，《荆州师范学院学报》2001年第4期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》2001年全文转载。
- 31 《论中国现代文学史研究观念的二元对立》，《人文杂志》2002年第4期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》2002年第10期全文转载。
- 32 《略论中国现代文学研究的经典化》，《学习与探索》2002年第5期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》第12期全文转载。
- 33—34 《法国象征主义对中国现代主义诗歌的影响》，《湖北经济学院学报》2003年第2期第3期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》2003年第8期同期全文转载。
- 35 《略论20世纪四十年代中国文学思潮的反思特征》，《江汉论坛》2003年第8期。
- 36 《论20世纪40、50年代中国现代文学转型：兼论中国现代作家后期创作现象》，《文艺研究》2003年第5期。
- 37 《论徐圩〈鬼恋〉的叙事审美特征》，《人文杂志》2003年第5期。
- 38 《20年代中国现代诗歌音节诗学》，《学习与探索》2004年第4期；《中国社会科学文摘》2004年第5期摘要。
- 39 《论中国现代诗歌意象艺术》，《华中师范大学学报》2004年第6期；《新华文摘》2004年第6期摘要。
- 40 《略论法国文学在中国的影响与传播特征》，《全球化语境下的中国现当代文学》（国际学术研讨会论文集·王富仁主编）；汕头大学出版社2004年出版。
- 41 《20世纪30、40年代中国现代意象诗学综论》，《人文杂志》2004年第5期；人大复印资料《中国现代当代文学研究》2004年第12期全文转载。
- 42 《论中国现代诗歌与西方象征主义诗歌意象艺术》，《社会科学研究》2005年第3期。
- 43 《论中国现代诗歌意象艺术》，《华中师范大学学报》2004年第6期；《新华文摘》2004年第6期摘要。
- 44 《略论法国文学在中国的影响与传播特征》，《全球化语境下的中国现当代文学》（国际学术研讨会论文集·王富仁主编）；汕头大学出版社2004年出版。
- 45 《20世纪30、40年代中国现代意象诗学综论》，《人文杂志》2004年第5期；人大复印

- 料《中国现代当代文学研究》2004年第12期全文转载。
- 46 《论中国现代诗歌与西方象征主义诗歌意象艺术》，《社会科学研究》2005年第3期。
- 47 《中国现代诗歌与古代诗歌意象艺术略论》，《文学评论》2005年第3期，《中国文学年鉴》（2006年）收录。
- 48 《论闻一多诗歌意象艺术的嬗变》，《江汉论坛》2005年第9期。
- 49 《九叶诗派意象艺术的现代化追求》，《河北学刊》2006年第5期。
- 50 《论中国现代诗歌意象的都市化特征》，《人文杂志》2006年第4期，人大复印资料《中国现当代文学研究》2006年第11期全文转载。
- 51 《西方意象诗学对中国现代诗歌的影响》，《文艺研究》2006年9期。
- 52 《论七月诗派的意象艺术》，《三峡大学学报》2006年第4期。
- 53 《走向融合与开放：艾青诗歌意象艺术的探索》，《华中师范大学学报》2007年第1期。
- 54 《关于现代旧体诗的入史问题》，《文学评论》2007年第5期。
- 55 《现代中国文学学术发展的新思考——现代中国文学学科观念与方法学术研讨会述评》，载《光明日报》2007年8月24日。
- 56 《也谈当前的新“国学热”》，《文艺报》2007年2月10日。
- 57 《新诗散文化的诗学内蕴及其意义》，《中国社会科学》2007年第5期。

#### 主要科研项目：

1. 2005年国家社会科学基金项目（项目主持人）：《中国现代诗歌意象艺术论》
2. 中国社科九五项目：《中国20世纪文学与外国文学相互关系研究》（主要承担人）
3. 湖北省重点社科项目（94—95）：《湖北文学史》（与王齐洲合作）
4. 湖北省社科项目（96—97）：《楚文艺美学研究》（项目主持人）
5. 湖北省社科2002年项目：《湖北当代历史题材小说研究》（合作参加）
6. 湖北省教委1993年教学科研项目：《中国现代文学教学体系转轨研究》
7. 湖北省92年社科项目：《中国现代诗潮研究》

#### 获奖情况：

- 1、1993年获湖北省政府高校优秀教学成果三等奖
- 2、1998年获湖北省高校优秀教育管理工作称号
- 3、1999年获全国曾宪梓教育基金二等奖
- 4、2001年获湖北省政府社会科学研究优秀成果三等奖