



人物传记	古今诗词	百家争鸣	旅行散记	情感码头	演艺名人	英雄儿女	阡陌布衣	开心钥匙
笑林广记	城市建设	真情流露	求学之路	谈股论金	感悟人生	名家名作	言情爱情	学生习作
思想文化	科技文化	教育文化	古今文化	艺术文化	旅游文化	民俗文化	汉代文化	作文评说

您现在的位置: 南阳网 >> 南阳文化 >> 小说创作 >> 名家名作 >> 正文

[用户登录](#) [新用户注册](#)

**会员登录**  
MEMBER LOGIN

用户名:

密码:

验证码:  151102

永久登录

[新用户注册](#) [忘记密码?](#)

ONLINE 日日是好日(四)

【字体: 小 大】

日日是好日(四)

ny.dahew.com 作者: 刘黎丽 文章来源: 本站原创 更新时间: 2007-11-21 15:41:00

#### 4、字是上帝

我曾天真的相信,这部小说可以不要序文,因为我有不是高声说出自己的思想, 崐而是依靠在小说的细节上表现出思想的习惯。

我希望自己的书不要借助预先的说明, 就会被人了解并得到恰当的评判, 然而崐我似乎想错了。

我的罪过是不该有文学上的好奇心, 把人民的语言收集起来在文学作品中大量崐地使用。

我只在自己的角落里过着谨慎的生活, 唯一的野心就是使自己有一部作品广为崐传播而且万古长存, 任何无稽之谈我都不加否认, 我只是工作……

让时间和读者的信任来把我从这愚蠢的包围中拯救出来。

这是我最敬重的伟大作家左拉的话, 是他再版《戴蕾斯. 拉甘》时的自序中的崐摘录。在最近一个时期, 我总是反复阅读, 深刻领会, 这倒无形地增强了自己对那崐些粗暴和愤怒的批评者的认识, 也培养了自己理解他人, 宽容他人的风度。

我和安子的不同点是我以前的理想是想当一名作家, 那时只是想当, 而不是想崐崐着去做。而今试着努力去做, 反而也做不好, 可我喜欢把中国的汉字一个接一个地崐崐写出来, 那是一种乐趣, 乐趣并不等于苦, 苦和累是针对没有乐趣而言的。一位崐崐友说, 只要能写出来就是成功。

顾客是上帝。

读者是上帝。

其实对于我来说, 字就是上帝。

陶醉在一个一个汉字间很会遗忘。遗忘带给自己唯一的好处就是平心静气, 平崐崐心静气的结果就是心安理得。

心安理得有时是一种境界, 就象模糊也是一种美一样。

**(未完待续)**

文章录入: 1116167 责任编辑: 曹莉

- 上一篇文章: 日日是好日(三)
- 下一篇文章: 日日是好日(五)

[【进入论坛】](#) [【发表评论】](#) [【加入收藏】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)

 **最新热门** NEW HOTS

 **推荐文章** RECOMMEND

 **相关文章** RELATED

日日是好日(六)

日日是好日(五)

日日是好日(三)

日日是好日(二)

日日是好日(一)

 **文章评论** COMMENT ON (只显示最新10条。评论内容只代表网友观点,与本站立场无关!)