



人物传记	古今诗词	百家争鸣	旅行散记	情感码头	演艺名人	英雄儿女	阡陌布衣	开心钥匙
笑林广记	城市建设	真情流露	求学之路	谈股论金	感悟人生	名家名作	言情爱情	学生习作
思想文化	科技文化	教育文化	古今文化	艺术文化	旅游文化	民俗文化	汉代文化	作文评说

您现在的位置： 南阳网 >> 南阳文化 >> 小说创作 >> 名家名作 >> 正文

[用户登录](#) [新用户注册](#)

会员登录
MEMBER LOGIN

用户名:

密 码:

验证码: 8 6 4 7 2 2

永久登录

[新用户注册](#) [忘记密码?](#)

ONLINE 日日是好日(三)

【字体：小 大】

日日是好日(三)

ny. dahew.com 作者：刘黎丽 文章来源：本站原创 更新时间：2007-11-21 15:39:47

本月热稿 HOT MORE

专题栏目 NEW MORE

最新推荐 MORE

3、女友的诗

写文章是智力的活动，不可投入太多的感情，动了太多的感情就不该写文章，崐就象爱情一样，有时候不可太认真。

作家是需要寂寞滋润的。

安子对我们写作之人有时候的论点真够精辟的。我不知道为什么一听到安子的崐声音心就有一种发痒。她的声音带有一种磁性，甚至在你不愿意听的时候那种磁性崐也无形地让你接受。

一个有雾的早晨我还窝在床上的时候，安子忽然打电话来。开始我以为又是钱崐重的那些狗朋猫友的胡侃电话。我盯着电话老半天就是不接。愠气。我拿起电话又崐放下，接着又响了。我还是不接。讨厌。我在心里骂了一句，然后才拿起听筒。

安子说，起雾了。

没待我接话，安子又说，昨晚我想了一夜，才明白一个道理，任何人都不比他崐人更高贵或者说更下贱，再伟大的人他身上都有恶源，这份恶一分都不比他人少，崐再平庸的人，他身上也存在着一定的欲。对于一个人来说，最最重要地不是恶与欲崐或善与美的表现，而重要地是……

安子放高了一倍地声音问，你是不是在听我说话？

我打了个哈欠算是回答。

安子说，最最重要地是精神。

安子又说，我是受了大枫林叶的启示才明白的。

之所以我和安子能这样长久地相处下去，并且是无话不谈地朋友，也就在安子崐比别人个别，她从不为生活所累，从不为柴米油盐之类的话题扰自己。她时刻在追崐崐求一种浪漫。

浪漫有时是一种病。

安子天生患有这种浪漫病。

中国有句成语叫做“众口铄金”、“积毁销骨”。一次次地造谣毁谤也可能将崐崐真相埋没，而安子不在乎，其实安子对啥都不在乎，某种程度上她具有一种“独崐立崐市桥人不识，一星如月看多时”的胸襟，清人黄仲能做得到，我安子有啥做不崐到呢？崐再说了，能有看星如月的胸襟令人赞叹，然而有看星如月的闲情在如今扰崐攘的社会崐中，则是可遇而不可求的了。安子曾经爱过一个

人，确切地说，是一个男人，一个崐已婚男人，且比她大二十五岁的老男人。安子有时在我面前称大二十五岁老男人为崐父亲男人。有一次，我开玩笑地问，你是把他作为父亲样爱着呢，还是作为爱人样崐爱着？

安子想了想说，二合一。

我不理解。

安子双肩一耸，长发一甩，这有什么不理解？往往不理解的东西，说不清的东崐西才更具有诱惑力。这种说法怎么和钱重的观点一样呢？我不喜欢人们用“喜欢”崐这个字眼来断定男女之间的情，男女之间的情只是一种意会的东西，真要是说得崐出崐口的东西倒显得平庸无趣。

那个父亲男人是个做官的。

安子叫他大枫林叶。真正的名字叫什么，在此，我也不好意思透露，因为我崐曾崐经向安子保证过，决不对任何人讲，包括我的前夫钱重，可是后来钱重和大枫林叶崐特熟。这自然是后话。

大枫林叶，亲切而温柔、充满鸿雁捎书意味的名字。这是安子给他起的。

安子说，我无法不爱他。

大枫林叶说，官场的个人行为是命令与服从的结合。

安子说，也正是大枫林叶这句话让我在众多男人中发现了她，并爱上了她。

痛苦与无奈常常是安子挂在嘴上的话题，可她的表情却时常显出少有的精神，崐特别是一谈到大枫林叶她的脸上更是光彩夺目。让我说，爱上大枫林叶是安子最大崐崐的幸福和不幸。安子也清醒地知道这一点，可是没有用，她的一切倒霉与深醉全在崐崐认识大枫林叶之后。

由于人性中那种根深蒂固的原恶，人与人之间始终隔着一层难得的信任、彼此崐崐善意的厚厚的雾障，任何人都视其他人为自己的陷阱，任何人都天生地不敢信任其崐崐他人。大枫林叶正是这样一种心态和安子交往的。所以大枫林叶和安子约会时从崐崐不崐在他们工作的这个城市。每次大枫林叶外出开会或因公出差才给安子一个电崐话，回崐崐来之后他从没有约过安子，或者请安子吃饭，好象消失了一样。

为此安子苦恼过。

为此我也替安子鸣不平。

安子笑笑说，算了吧，也许男人就这样，也许官场上的男人应该这样。

大枫林叶和安子第一次约会是在我国的南方。

大枫林叶告诉安子说，他在南方开会，会期五天，有时间，特别是晚上没事。

安子激动了半天。然后问，他这是什么意思？

我说，你要是连这一点也不明白，你就不是安子。

安子对我说，去呢？还是不去？

我说最好还是别去。

为什么？

因为他这种男人连一句情话都不敢说，我敢保证他的爱也象他这个人的话一崐样崐崐干巴巴的。

可是——

我不明白你干嘛钟情于他呢？你听听，会期五天，有时间，他是啥意思？是崐崐汇崐崐报，情人约会？要是我……

安子说，可是，我无法不爱他，这个父亲男人。

送安子坐上开往南方的车时，我附在安子的耳边说，你真的决定？愿意把第崐一崐崐次给这样一个男人？

安子说，我无法改变。

我不知道为什么我听安子的这种回答象是来自另一个星球的声音。

声音往往是一种背景。

声音有时能制造欲望。

安子从南方回来后并没有显出那种陶醉到失魂落魄的地步。见了面也只是这崐冷崐崐冷的两句话倒头便睡。

我注视着她的睡姿，好象发现安子经过这一次，真的成了一个成熟的女

人。

后来安子悄声告诉我说，好笑极了，大枫林叶发现我染了宾馆的床单时，他惊诧的时间足足有五分钟，五分钟呀！

大枫林叶自言自语地说，原来你还是……

是妓？

大枫林叶嘿儿嘿儿笑着不说话。

是不是象妓？

大枫林叶还是嘿儿嘿儿笑着。

那些天象做梦一样不真实。

安子想了想又说，那些天象梦一样流逝。

安子举着双臂，面孔在竖起的两臂之间显出没有光泽的苍白和冷漠的严肃，固岷定不动的眼睛很象昏暗的深渊，里面只隐藏着黑夜。

安子醒来的第一句话便是举着拳头说，伟大的爱情，狗屁！

之后安子时不时地随着大枫林叶东西南北乱窜，四面八方乱飞。我知道那是他岷的父亲男人大枫林叶又出差了。我曾想问安子，三年前的那句“伟大的爱情，狗屁”岷到底是什么意思？但试几试没有说出口。

终于有一天，安子决定要离开大枫林叶。可她说，我永远也不可能离开他的那岷种声音。

那种声音具有性感。

我总是沉醉其中。

安子的理想是做一个诗人。

她说，诗人应该追求浪漫。浪漫才使人生光彩。

安子又说，我应该离开他，一个真正成熟的人在与她的同类相处短暂的时间后，岷就应该无声地消失。她应该选择独居，因为她内在的东西越多，依赖他人的机会就岷越少，那样就越不合群。

安子写过好多优美的诗句。也发表过几首很象样的小诗。也参加过地区的创作岷笔会。

夜晚摆出放荡的睡姿
才使世界安静下来
高高低低的音响踩碎一路月光
空气显得疲惫不堪
一只风铃走在自己的影子上
敲着来自流水的方向
倾听往往不在耳朵
而在曾经开过花的心上
飞去的只是时间
空旷的梦有时候亮丽得让人恐慌
在欺骗与残害的世界中
一切的形容词变成了安闲的鸟群
我吻着青春的灰尘和污痕
才知道你一言不发的影子是我灵魂的唯一

无风的夜晚一只风铃在哭泣
不能变节的由衷缺少曲折和层次
我只能在认定的距离中走来走去
却永远走不出你无言的风景
我像只受了伤的小鸟
故作从容地在春天微笑
看着风铃在无风的夜晚越走越远
我只在心上默念着一个人的名字

《无风的夜晚一只风铃在哭泣》

亮丽的午后
一杯清茶淡泊于几上
古井式的目光在水的温暖里

测试着思念的深度
太阳淡得让人生冷
我听不清一种声音是门外的风
还是来自你的身体
我不敢想最终的结局
但苍白的生命缠绕着身体的嚎叫
最终薄成一张遗像
.....

《亮丽的午后》

安子说，这些诗句都是为大枫林叶写的，没了他也就没了诗。
这话很对。

安子说，没了诗才能走近成熟，写诗的人永远不成熟。

(未完待续)

文章录入：1116167 责任编辑：曹莉

- 上一篇文章： 日日是好日(二)
- 下一篇文章： 日日是好日(四)

[【进入论坛】](#) [【发表评论】](#) [【加入收藏】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)

[+ 最新热门](#) NEW HOTS [* 推荐文章](#) RECOMMEND [相关文章](#) RELATED

日日是好日(六)
日日是好日(五)
日日是好日(四)
日日是好日(二)
日日是好日(一)

[文章评论](#) COMMENT ON (只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！)