



人物传记	古今诗词	百家争鸣	旅行散记	情感码头	演艺名人	英雄儿女	阡陌布衣	开心钥匙
笑林广记	城市建设	真情流露	求学之路	谈股论金	感悟人生	名家名作	言情爱情	学生习作
思想文化	科技文化	教育文化	古今文化	艺术文化	旅游文化	民俗文化	汉代文化	作文评说

您现在的位置： 南阳网 >> 南阳文化 >> 小说创作 >> 名家名作 >> 正文

[用户登录](#) [新用户注册](#)

会员登录
MEMBER LOGIN

用户名:

密 码:

验证码: 371876

永久登录

[新用户注册](#) [忘记密码?](#)

ONLINE 日日是好日(一)

【字体：小 大】

日日是好日(一)

ny.dahew.com 作者：刘黎丽 文章来源：本站原创 更新时间：2007-11-21 15:33:23

(中篇小说)

日日是好日

努力、探索、找不到，但不屈服。

——丁尼生

1、一封莫名其妙的信

月亮正在阴暗的大墙后面往下坠落，在朦胧的磷光下，一群飘飘荡荡的灵魂围崐绕在我的四周，我的眼前，在环视每一个这样的灵魂的同时，我能够做
到在每一个崐这样灵魂中间嘻哈奔跑，我舍不得马上放弃这种明明知道是一种
错觉但还要去做的崐行为，但我还有足够的意识和理由认识到，还没有任何东
西可以能抓住我不放。

我打开了希望之门。

走出来后有一种甜蜜之感。

于是，我醒了。

醒来后，自由开始降临。

我想到就在昨晚，我收到了一封没有署名的信，确切地说，不是昨晚，是
昨晚崐之前的某一时刻。信的内容只有一句话，而这句话却反来复去地写了满
满一页——

聪明人不追求完善。

聪明人不应该追求完善。

聪明人应该具备完善。

聪明人……

在诸多个沉闷的早晨之后，这封信使我的生活突然出现了一道亮丽的光
彩，可崐我的目光在亮丽光彩的后面却始终显得空洞而又茫然。即使我长久
地躺着一动不崐动，但时间依旧在替我分秒必争地移动着，日子的消逝，就足
以带走我希望保留的崐幻想，每日里人们处处检点，时时谨慎也是枉然。朝朝
相处，日子一久，谁也无法崐避免一些烦心的事情发生。

就象我和前夫一样。

其实说白了，每个人都是这样。

那个早晨醒来之后我忽然就想到了女友安子。我好久都没有想到安子了，
我几崐乎把她长得什么模样都给忘了，但安子的某些所作所为和她的独特的声
音却让我永崐远也不能忘记。

如果可能，我倒希望这封信是安子给我开的一个玩笑，可安子从来不给我

本月热稿 HOT MORE

专题栏目 NEW MORE

最新推荐 MORE

写信，崐我也从来没见过安子的笔迹。倒是安子经常在我没有防备的情况下给我来一阵急促崐的叩门声，或是电话骤风暴雨般粗暴的吼叫声，会让我熟悉得不得了。

我不知道我醒的时候是几点，我的所有能显示时间的东西统统在这个早晨不言崐声地消失了，就连我平日里信得过的电脑也在这个早晨的同一个时间上休眠了。五崐点离天亮还早着呢！其实早与不早对于我已没有多大关系，像我这样的人很久以来崐是不在意时光的流失的，更何况在这个莫名其妙的时刻无意间我收到了这样一封莫崐名其妙的信之后，可我不愿意就这样毫无意义地醒着，我醒着的时候多半会想着人崐生，会想一些悲壮的事情，每每想到悲壮时，我的思绪会情不自禁地活跃起来，会崐让你无法控制住自己的激情。可置身于这黑暗之中，我不由地自然地就会有想到崐了前夫，想到了前夫的平日里的笑声和他那经常甩钱的动作，但我想的更多地是他崐和我作爱时的做法——黑暗，他总是在黑暗一片中把自己想象得无比高大，为此，崐我长时间不理解，但他说，就不能让人理解，往往不理解的东西才更具有诱惑力。崐后来我也就习惯了，习惯之后也就变成一种自然。我为什么谈论我和前夫时总是用崐作爱，而不是用性交这样一个词眼呢？前夫曾经对爱情和性交有过一段让我高看的崐话语。他说，所谓爱情，是一种纯精神的情感体验的过程，而性交却是一种纯肉体崐的感官的体验过程，作爱某种程度上是爱情的一种体验。作爱里含有性交的意思，崐它是在性交的基础上又上升了一步，男女交融又行进了一个档次，而性交纯粹动物崐的一种繁衍的本能。我和前夫几乎从一开始就是作爱而没有纯粹的性交，所以我总崐是在黑暗之中想到前夫，总是想到前夫作爱时的那种忘我的表情和样式，我就有些崐后悔当初或者说是后来的选择。

然而，无济于事。

我和前夫还是有些格格不入。

我把那封所谓的信放在了眼上而不放在胸上只是我的一种习惯。我不喜欢人们崐遇事老是捂着胸口，作出一种造作之态，特别是今天的女孩，动不动就大呼小叫，崐大惊小怪，好引起男人们的注意，如今的有些少妇也这样，甚至连那些个半老徐娘崐也仿效着那种情态，真让人看着恶心。

我不明白写信人为什么要写这样一句话，聪明人为什么不应该追求完善？

我有些不想开灯，我怕灯光破坏黑暗中的那种梦幻，可我分明知道前夫的影子崐只有这时候才会在我的住处无所不在，无时不在。为此，我曾经也生气，想把室内崐的一切布置统统清扫出去，可我又非常喜欢前夫所做的一切，我就是不明白，他做崐的一切为什么总那么中我意呢？在那个时候，我的想在他面前也不敢太专注，如果崐我太专注了，他必定要问，而且肯定会问，又怎么了？想什么呢？是不是不合适？崐要不再换掉？一连串的问题会让你哭也不是笑也不是。

由于我需要直率，同时又怕欺骗别人，总是倾向于将自己思想中最容易刺激人崐的部分加以夸张。所以从一开始，前夫对我这点要求就很担心、很急躁，又有点恼崐火。可是他根本就不知道有一种比我的爱情更强烈的爱在我内心召唤着，前夫感到崐这种召唤对他是一种威胁，对他的所有权是一种侵害。

无法理解。

一场美好的爱情可以继续一辈子，可是它不能使人一辈子都充实。

即使象我所愿意的那样，我也不可能把自己的思想固定在同一个时期内的感情崐之上。问题在于任何活生生的灵魂必须提出来一种变换的权利。我们生活着、行走崐着，但必须向前。

两个人的结合不应当成为束缚。

我的这种这着边界的见解不会使前夫满意的。

但他还是接受了。

我不知道我醒的时候到底是不是真的在五点？

其实在不在五点倒无所谓，只要能冲破黑暗我就会在心里默默祈祷，因为黑暗崐过后是黎明，黎明对于我来说永远是一个亲切的字眼，也永远是一个茫然而陌生的崐时刻。我一直想弄明白。黎明对于我来说是不是一种象征，或者说真是一种美丽？崐那时候我一直想问母亲，可总感到母亲对我的出生无所

谓，黎明时出生也好，深夜岷出生也好，那是自然，是一种自然现象，黎明时的曙光美丽不美丽母亲并不在意，岷所以直到现在我也没有把这个问题弄明白。母亲弥留之际，我下了最后的决心很想岷就这个问题让母亲回答，谁知母亲却闭口不言，在那个时候，我多想用一些刺激的岷话语让母亲睁开双眼，可无论怎样母亲就是没有把她那双饱经风霜的眼睁开看一看。岷她曾经说她不想再活了，她觉得她活得已经够长了，她把这个世界已经看得非常清岷楚，非常透彻。所以就这样母亲把我心中诸多的问题一个不留地带走了。

母亲去世时是在黎明。

黎明时我无意识地看一眼窗外，就这一眼我却被窗外的景致所吸引，我不知道岷母亲的灵魂是不是有意在黎明消失，她是不是对我一直不解的问题这样有意给予答岷复呢？也就是一眼，我发现窗外的天空非常美丽，特别是在乡下，一首无言的小巷，岷尾系着你的心灵，衰落的门楣似乎在向你诉说着往昔的一切，记忆中充满着黄昏的岷叹息和苍老的泪水在不时地告诉你什么……

有一次，前夫在一个雷鸣电闪的夏夜突然问我，你的名字为什么这么叫？你为岷什么要叫这样的名字呢？

他的语气和微笑使人有种丧失和他解释争辨的愿望。

我这才发现，人的名字有时候充满神秘色彩。

有一天，安子给我送来了一盘磁带，她问，他没在家吗？他是指前夫。我看她岷神秘的样子就想笑，可我很少笑，笑对于我是一个很陌生的词眼，只有我和安子在岷一起时才偶尔地笑一次，甚至有些时候也只是咧咧嘴。为此事，安子总产生疑问，岷说我这个人什么都好，什么都具备，就是少了七情六欲中的一种，前夫直到和我分岷手时也只是说了这么一句话，你应该学着笑笑，人如果没了笑就不完美了。我非常岷吃惊，活了这么长时间我竟然没发觉自己不会笑，前夫这句分别的话对我刺激很大，岷他和我生活这么长时间竟能容忍我不会笑。你想想，和一个不会笑的女人，一个不岷会撒娇的女人生活在一起，生活肯定枯燥无味。自从前夫说过那句话之后，我也在岷心里思忖着是不是应该学着笑笑，可我拿不准自己是否学得会。安子说，可能是缺岷少一种笑的神经吧，你还是别学了，我知道你是为了他的那句话才这样勉强自己的，岷要是我，我才不在乎谁的一句话，这就说明你还很爱他吧？

安子就是这样一个人，她似乎有很深的眼力和洞察力，她会一下子看透你的一岷切，让你连丝毫的秘密也没有。所以我的前夫，很讨厌她，安子也并不喜欢前夫，岷她在要来之前必先给我打个电话，如果前夫在家，她有各种借口会推辞掉的，如果岷是我邀请她来的话，她也要问一问，他在不在家。久而久之，我也就习惯了。

和前夫分手之后我开始学习笑，从最初的微笑开始，到后来的仰天大笑，我觉岷得学习笑并不是一件难事，可如果真正是从内心发出的笑倒还可以，可世上有多少岷人的笑是真正地发自内心呢？如果有人早就指出我的这一缺点，说不定我在前夫的岷心目中就是一个完美的人了。无所谓这笑是真是假，是发自内心的，还是装腔作势岷的，人们可能都会视为一种和谐一种美。

有一天，安子来了，她进门后的第一句话就是，你变了？然后把我拉到阳光能岷照射的地方看了一会儿肯定地说，你确实变了，怎么几天不见你就变了呢？我环视岷四周，一切照旧，我又对着镜子照了照自己，和昨日没有什么区别。

安子说，你看过《红高粱》吗？《菊豆》吗？巩俐你总知道吧？你今天特别象岷她。

我莫名其妙。

安子接着说，原来你的笑这么富于诗意呀！巩俐也是从来不怎么笑，可她偶尔岷一笑，那两个浅浅的虎牙不知醉倒过多少男人，包括老男人、大男人、还有小男人，岷甚至那些没有成年的男人。

我不信。

可我最终还是信了。人是不能缺少笑面的。比如就象我吧，偶尔学会了微笑，岷就让安子这么大惊小怪高谈阔论，拿我和明星相比，如果我的笑再深入下去，说不岷定要比国际影星还有质感的。

为什么我没有早一点意识到这一点呢！

安子是个偶尔写点诗的小女人，她的诗有点象流水线作业的感觉，就象她人一崐样，小巧玲珑，看上去很完整似的。其实说安子小，只是我意识中的一种浅薄，她崐比我大，但她看上去清清爽爽，充满了一种浪漫。你知道吗？浪漫有时会传染人，崐我就时不时地让安子传染着。

安子指着一大堆磁带说，潘美辰的。

她抬起头瞟了我一眼惊讶地问，怎么你连潘美辰就没听说过？《我想有个家》崐——特棒！咋样听听？

安子又把磁带放下问，不高兴？他又怎样招惹你了？

我一直没把安子的话当作一回事，因为我总是跟不上她的思维节奏，她的思维崐节奏是跳跃式的，休止符太多，想到哪儿就说到哪儿。有回，安子对我说，她想自崐杀，我还没来得及惊讶，她却又笑笑说，又不想自杀，我还没有爱情过一次，死了崐岂不太可惜。

安子就这样一个人，可这样一个人竟和我臭味相投。

我又想到了那封信。那封莫名其妙的信，在一个亮丽的早晨让我束手无策。其崐实谁写的信无关紧要，紧要的是写这句话的意义和写这句话的人，他（她）为什么崐要给我写这样的一句话呢？有什么目的呢？

我百思不得其解。

(未完待续)

文章录入：1116167 责任编辑：曹莉

- 上一篇文章： 情歌清唱(中篇小说)十一
- 下一篇文章： 日日是好日(二)

[【进入论坛】](#) [【发表评论】](#) [【加入收藏】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)

+ **最新热门**

NEW HOTS

★ 推荐文章

RECOMMEND

相关文章

RELATED

[日日是好日\(六\)](#)

[日日是好日\(五\)](#)

[日日是好日\(四\)](#)

[日日是好日\(三\)](#)

[日日是好日\(二\)](#)

文章评论

COMMENT ON (只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！)