



人物传记	古今诗词	百家争鸣	旅行散记	情感码头	演艺名人	英雄儿女	阡陌布衣	开心钥匙
笑林广记	城市建设	真情流露	求学之路	谈股论金	感悟人生	名家名作	言情爱情	学生习作
思想文化	科技文化	教育文化	古今文化	艺术文化	旅游文化	民俗文化	汉代文化	作文评说

您现在的位置： 南阳网 >> 南阳文化 >> 文学评论 >> 正文

用户登录 新用户注册

会员登录  
MEMBER LOGIN

我国文学期刊如何突出困围?

【字体：小 大】

我国文学期刊如何突出困围?

ny. dahew. com 作者：武建华 文章来源：本站原创 更新时间：2007-8-19 18:51:43

Bad  
Request  
(Invalid)

本月热稿 HOT MORE

专题栏目 NEW MORE

最新推荐 MORE

最近阅读了某报“社会观察”版关于文学期刊的话题，了解到了目前我国“文学期刊”所面临的严峻形势，笔者作为一名“文学期刊”的忠实读者，不禁为此感到十分担忧。我国文学期刊究竟如何突出困围？笔者亦欲谈些浅见。

“社会观察”报道显示：我国唯一的全国性少数民族文学月刊《民族文学》，目前发行量仅有5000多份，而坚守在这一文雅而稀有的艺术阵地上的编辑们却不得不负债经营。代表中国目前诗歌艺术最高水平的刊物《诗刊》，每年财政拨款寥寥，主编社长们靠个人关系每年拉赞助上百万元，加上发行收入150多万元，但每年仍有180万元左右的资金缺口。就连我国权威文学期刊《人民文学》当下也面临生存问题。目前，我国主流文学期刊，面临着“人才危机”、“品牌危机”、“阵地危机”。就是眼下发行较好的《小说月报》的发行量也仅保持在40万册，与上世纪80年代末180万册相比，相差甚远。据中国作家协会书记处书记张胜友介绍，目前，我国共有各类期刊9000多家，其中文学期刊900多家，约占期刊总数的10%，但这九百多家文学期刊大部分正面临生存困境。

另据该报“社会观察”版与人民网文化频道开展的联合调查活动显示：在1161人参加的“你认为文学期刊在将来会摆脱困围吗”的话题投票中：认为会的仅有255票，占投票总人数的22%；认为说不准的338票，占28%；认为不会的568票，占49%。

综上所述，足以说明目前我国“文学期刊”所处的困境的确令人担忧。笔者认为，这一现象足以反映出我国目前深层次文化所面临的问题，受困扰的不仅仅是“文学期刊”本身，它关系到一代甚至几代人的文化素质和文学修养问题。中国作协会员，诗人赵琼曾痛心地对某记者说：“文学刊物不再神圣的时候，便没有了文学。”而我不仅要问：如果我们没有了文学，这又意味着什么？

当然，文学期刊遭遇困境的原因是多方面的，笔者认为，主要有以下几点：一是报纸、电视、时尚类杂志的冲击。目前，我国各类期刊已近万家。时尚类杂志报纸剧增，阅读者激增。某些晚报、时尚类杂志订阅总数达数十万或上百万份。二是新兴第四媒体互联网及网络文学的冲击。据目前有关报道称：到今年6月30日，我国网民总数已达1.62亿，半年来平均每分钟新增网民近100个。另据报道称：截止7月12日上午，徐静蕾在新浪的博客点击量突破1亿次大关，创造了全球博客点击量最高记录。而文学网站中的网民队伍也很庞大。据本人调查：文学网站的部分言情文学、惊险文学、武侠小说、盗墓文学等，每部点击量高者达数百万之多。另据统计，去年上海盛大网络公司下属的大型原创文学网站“起点中文网”最高点击量突破一个亿。目前，我国全部网络文学总字数已超过30亿，而且还在速增之中。三是国民文化素质有所降低、文学理想缺乏，文学的社会责任感淡漠。据一次网民调查显示：持这种看法的网民占调查总人数的26%。四是国家扶持不够。五是文学期刊的部分作品理想化过高，使读者难以接受，文化含量稀薄等等。

那么，文学期刊如何突出困境？笔者认为：文学期刊要想走出困境，必须从以下方面做出努力：

### 一、自我突围，营造精品，抢占市场。

文学期刊必须保持高水准，多发表思想性、艺术性“双强”的文学精品，把刊物办出特色，抢占市场，赢得更多读者，努力实现自我突破。

首先要树立“上帝观”。读者是上帝，这与搞商品经营一样，用户是上帝。作为文学期刊，读者就是用户，读者就是上帝。连编辑都很难读懂的作品，读者肯定读不懂，不愿读。文学期刊所发表的作品必须“适销对路”，必须适应读者，但编辑又不能为适应读者而降低标准，更不能标榜什么“主义”、“流派”、“热点”等，读者并不关心这些，这些是写作圈子里关心的问题。同时还要关心读者，尊重读者，听从他们的意见，给他们交朋友，建立日渐发展的读者关系网。

其次，要杜绝“关系稿”，冷却名家炒作。编辑圈子里，当然也不免有某些关系的侵入，但作为主流文学期刊的编辑们，一定要保持清醒头脑，一定要站在文学的高低、读者的多少，不仅仅是刊物办下去办不下去的问题，而是关系到民族文化素质和文学修养提高不提高的问题。只有从这个高度把握稿件，才能较好地杜绝“关系稿”。优秀作品不一定源于“关系网”，而是源于基层的写作者。对于名家作品，不一定过于炒作标榜。衡量作品高低，要以作品的思想性、艺术性“强弱”为标准。笔者所获悉的一封我国某市权威文学期刊的退稿信所说：“目前，散文栏目以专栏形式由固定作家撰写，小说以万字以上。”从此退稿信中，我们且不说其办刊宗旨如何，单就此几句退稿回言，足以说明该期刊的过于呆板和过于推崇名家作品。而名家作品普通读者是否就愿意读？这实在是个问题。

其三，要精选思想性与艺术性“双强”的作品入刊。要大浪淘金推佳作。真正的读者是最喜读思想性与艺术性俱佳的作品。所以，编辑们在选拔和扶持中，要以思想性与艺术性“双强”、内容健康为标准，着力提高发稿质量。要发现“真金作品”，是“真金作品”，不管作者是不是名家，是不是有关系，都要“贵手用之”。

其四，要办出刊物的特色，走出自己的特色之路。特色是刊物的魅力，是刊物的生命，所以必须注重刊物特色。《收获》、《小说日报》、《散文》等刊物这些年均保持着各自刊物的特色。这些刊物的编辑们注重选发那些贴近现实，紧扣时代脉搏、格调高昂、思想性、艺术性较强的艺术作品，办出了他们刊物的特色。所以，深受读者的青睐。

### 二、社会助推，加大财政投入，倡树高雅文化。

各有关部门要齐抓共管，站在提高国民文化素质、传承民族文化、维护精神生态平衡、保护国家文化安全的高度，把文学杂志列入公益事业，抵制庸俗文化的滋生和蔓延，着力提高全民文化文艺素质和欣赏水平。

文学期刊作为高雅艺术的传承者，并不是孤立存在的。与社会的方方面面息息相关。所以，扶植纯文学及其期刊的发展，并不单单是文学期刊本身的事情，社会有关部门也责无旁贷；扶植纯文学及其期刊发展，也并不是靠单一方法可以完成的，要靠部门的多种方法共同运作，才能显现出其明显效果。作为各级政府、出版、宣传、文联、文化、文学协会、文学创研会等部门，要站在提高国民文化素质、传承民族文化、维护精神生态平衡，保护国家文化安全的高度，把扶持文学事业及其期刊发展列入重要议事日程，采取多种措施，形成齐抓共管的局面。

首先，政府部门要认真研究，将重点文学杂志列入公益事业范畴，加大财政投入力度，进行重点扶持。各省、各地（市）起码要保持一本有代表性的具有地方权威的高质量综合性文学期刊。当地政府财政要大力扶持，以此作为指导地方文学发展的导刊。各有关部门要像扶持文化遗产一样对文学期刊加以扶持，如若今日不扶持，那么今日的文学期刊将会成为明日的遗产。另外，也不能一味地将文学期刊推向市场，用市场作为检验文学期刊的唯一标准。因为，文学期刊是一种特殊的精神产品，是沟通文学作品与普通读者的桥梁和纽带，肩负着传播文学艺术的使命，在文化传承与发展的历史进程中占有举足轻重的地位，是其它媒体无法代替的。所以，政府部门应在资金上给予大力支持，制定出台相关政策，把对文学期刊的资金列入政府财政预算，做到规范和足额支持。

其次，各级出版、新闻、文化、监督等部门要以高尚文化、高雅文化引领文化艺术出版市场，出版部门绝不能以盈利为唯一目的，而放松对低俗文化、时尚文化、大众文化的监管。要抵制粗俗、“半黄”（即擦边儿“黄色”）文化产品蔓延，促使文化炒作、文化卖弄迅速降温。新闻出版部门要严把质量关，减少或杜绝低级文化产品出版上市。各文化监管部门要加大对假书制点及售点的管理力度。努力形成各有关部门齐抓共管的文化管理新格局，努力使高雅文化、文学艺术产品抢占市场，逐步确立高尚精神产品市场主导地

位。

### 三、源头突破，培育新人，多出精品。

各有关部门要协同努力，着力提高文学作者创作水平，大力扶持文学新人，推出大量的文学精品上刊上市。各级党委、政府、宣传、文联、文化、作协、文学研究组织及文学期刊等部门，要加大文学新人的培育推介力度，利用层层评优表先等形式，推出新人佳作。评先评优要吸纳读者参与，杜绝一切由专家评委说了算，要采取多种形式，比如网民投票、报刊问卷、下发书目、文章、参与有奖等形式，吸纳读者广泛参与新人佳作评选，全面发现和推广文学新人佳作，使其脱颖而出；要大力培植反映时代、关注底层、关注民生、关注现实的思想性、艺术性“双强”的优秀文学作品出炉。网站文学要与文学期刊有机结合，携手并进，相互促进，在发现和培养文学优秀人才上作出更大贡献。文学网站要将优秀写手和高质量的文学作品积极向文学期刊推荐，文学期刊要多发表文学网站的优秀作品。提高期刊作者在网民中的知名度。事实证明，网络文学的写手和读者，有的是很喜欢阅读文学期刊的，他们很想运用文学期刊的艺术性指导自己的创作和丰富自己的阅读面，有的文学网民并不单单地迷恋于网络。

笔者认为，目前，我国文学期刊的困惑是暂时的，因为，首先文学事业在蓬勃发展，文学新人在不断涌现，国民的文学素养也在不断提高中，文化载体和文学载体形式多元化，文化表现形式在行走中有先有后也是正常的，我们坚信，文学期刊的现状只要引起党政部门、社会的广泛关注和支持，文学期刊必将会在不久的将来迎来“柳暗花明”的“又一村”！

文章录入：武建华 责任编辑：曹莉

- 上一篇文章：生活的艺术与艺术的生活
- 下一篇文章：没有了

[【进入论坛】](#) [【发表评论】](#) [【加入收藏】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【关闭窗口】](#)

[+ 最新热门](#) NEW HOTS [★ 推荐文章](#) RECOMMEND [相关文章](#) RELATED

她在高墙外沉思  
沉思

[文章评论](#) COMMENT ON (只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！)

南阳各地重点新闻网站>> [新野](#) | [卧龙](#) | [西峡](#) | [宛城](#) | [社旗](#) | [桐柏](#) | [邓州](#) | [淅川](#) | [唐河](#) | [方城](#) | [内乡](#) | [镇平](#)



[网站简介](#) | [网站动态](#) | [网站导航](#) | [团队风采](#) | [经营业务](#) | [南阳百科](#) | [法律声明](#) | [联系我们](#) | [友情链接](#)

中共南阳市委宣传部主管 南阳日报社主办 电话：(0377)63398308 投稿邮箱：nynews@126.com

南阳网 — 河南十佳 南阳惟一重点新闻网站