

“当代汉语写作的世界性意义”国际研讨会在京举行

胡军

化、《人民文学》主编李敬泽主持。

这次为期两天的研讨会分为世界文学与中国文学、中国经验的可能性、多元文化视野中的汉语文学、新世纪汉语文学的意义、汉语写作的诗与思、中国当代文学的历史反思、汉语

- 文学评论界从《夜奴》探讨汉语写作新路径 2008-11-24 11:11
- 汉语写作的两个传统 2007-03-19 01:34
- 汉语写作的意义 2007-03-19 01:34
- 《中国当代作家面面观——汉语写作与世界文学》出版 2006-05-19 14:45

 网友评论

欢迎发表评论