



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第21卷 >> 第1期

汪曾祺小说的空白之美

许徐^{1,2}

(1. 苏州大学文学院, 江苏苏州 215021; 2. 合肥学院中文系, 安徽合肥 230022)

摘要: “空白”是汪曾祺小说写作中的重要现象。汪曾祺诗化语言气韵自生, 淡化情节文气天成, 放开结尾姿态横生。他的小说流畅如水, 随物赋形, 气韵流荡, 天然充盈, 流淌出心旌摇荡的生生之美。

关键词: 小说; 空白; 美感; 汪曾祺

PDF全文下载: [汪曾祺小说的空白之美.pdf](#)