

王蒙自传：自信 + 自省 + 自嘲

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-7-21 期数：555 阅读：250次



作者：王蒙

出版社：花城出版社

出版时间：2006年5月

王蒙自传：自信 + 自省 + 自嘲

鲁敏

72岁的王蒙终于推出了他传闻已久的自传！

正如网友们半是尊重半是调侃的说法,王蒙是“作家里的官员,官员里的作家”,而正因为其丰富复杂的人生经历以及率性独特的个性,早在十几年前,还不到60岁的王蒙就成为国内外各大出版机构的盯梢对象:此公自传,一定畅销。但一直到70岁这年,王蒙先生才最终神闲气定地动起笔,“赶在老年痴呆症发作(王蒙自嘲之语)”之前,开写了他的自传,历时一年半,终于捧出了第一部40万字的《半生多事》。而据报章消息,《王蒙自传》首付金已达200万元,这可是花城出版社有史以来给作家开出的最高价码了!

在这头一部自传里，他以令人吃惊的记忆力从小学生活开始一步步写起，从一个“好孩子”怎样一步步成长为进步革命青年、文学青年，他写作《青春万岁》前后所遭遇的家庭裂变，父母离异，他写作《组织部新来的年轻人》所带来的风波曲直，在反右中的心灵忏悔，发配新疆前后的人情微妙……特别是后来在新疆16年的生活，这是王蒙第一次正面而详尽地讲述这段“放逐”新疆的记忆。在这段“多事的半生”里，他饱尝了青春的滋养、初恋的甜蜜、人生的辉煌及政治风云带来的命运的跌宕……用出版社企划人员的话说便是“一个人的国家日记”，又是“一个国家的个人机密”。

因为有着大量亲身经历的事实、政治内幕以及与各色人物的交往，王蒙的自信与高度在这部自传里表现得最为充分。笔法随意，用词大胆，评论起历史人物来不拘一格。比如，他说起毛主席对学员班的接见，“他没有说话，只是略略做一点手势，有时背起手，有时摇一下手，有时往远处看，有时微笑一下。每个姿势与动作都有风度，有雕塑感……他举止自信而且有‘派’。”对于给他上过课的李立三、王明、邓颖超、艾思奇等，均有简洁而传神的描写。

诸如此类的往事与细节体现了一个“历史活化石”的视角与质感，从另一些角度重现了那些故人与往事，由此，也引起了一些争议。王蒙说，对这种“真实”的尺度，他自己定下了一个原则，那就是力求不伤害他人。比如说，书中所提到的W、M等都是确有其人的，只是不方便提及全名罢了。而牵涉到政治历史背景的一些复杂事件，王蒙也有相当的自信，“我是在一种理性、冷静和善意的情绪下进行写作。”

除了自信之外，王蒙还毫不避讳地对自我的灵魂进行大胆的剖析以及对政治风云变化做无奈的苦笑和沉郁的反思。有一节他特别写道：我主动向作协领导郭小川同志反映了冯雪峰老师与我的唯一的一个个别接触中谈及文艺问题的一些说法，他说萧洛霍夫的《一个人的遭遇》是篇普普通通之作，却被吹了一个不亦乐乎……我应该忏悔。对不起冯雪峰老师，他在家里接待我，是对我的器重与照拂，我却从里头找出了“材料”。这样的段落在自传中并不鲜见，体现出一个作家的自省精神和客观立场。当然，王蒙先生一贯的嘻笑怒骂风格在此部自传中到了登峰造极的地步，因为是自传，可以对己“开炮”，他的文风更加自由、随心所欲。70多年的岁月，那些苦难与折磨，困惑与反思，最后化为如此的自嘲与自得，体现出一种深厚而典型的“中和”之道。

自信、自省与自嘲，成了王蒙自传的最大特色，而这个特色，正在成为他吸引读者的最大卖点。从市场上传来消息，《半生多事》的第一轮征订册数已超过20万册。而对接下来的第二部《大块文章》、第三部《九命七羊》，王蒙说：以后两本更加精彩！因为自传越写到后面，和大家的生活就越近。其中有矛盾、有冲突，还有对它们的化解，会越写越好。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED
中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com