



当前位置: 网站首页 > 当代文坛

铁凝的另一道风景——评贺绍俊《作家铁凝》

【作者】李树友

铁凝是继茅盾、巴金之后的第三任中国作家协会主席，而且是唯一的女主席。早在铁凝没有主政中国作家协会以前，她就是河北省的作协主席。她创作的中短篇小说《哦，香雪》、《没有纽扣的红衬衫》、《麦秸垛》、《永远有多远》，长篇小说《玫瑰门》、《大浴女》、《笨花》，她的散文集《女人的白夜》、《遥远的完美》等，在当代文学中占有相当重要的分量。她的高雅出众的美貌，她的优雅内敛的气质，她的超尘脱俗的风度，她兼政治身份、作家身份与女性身份于一体表现出来的才气，一直是中国作家队伍里的一道靓丽的风景。现在，她因贺绍俊撰写的《作家铁凝》(昆仑出版社2008年7月出版)，又多了一道别样的、诗意葱茏的风景，让喜爱她的读者对她更加喜爱，让幸福着她的幸福的读者更加幸福。

需要说明的是，《作家铁凝》绝不是捧场文章和应景之作，里边没有任何溢美之辞。该书虽然出版于铁凝任中国作协主席之后，但写作和成稿却在2002至2004年，当时铁凝还没有成为中国作家协会主席。为铁凝撰写文学传记，绝不是一件轻松的事，铁凝的身份地位决定着这部文学传记写作的难度。值得庆幸的是，铁凝对这部书稿非常满意。她坦言：“作为一部当代作家评传性作品，写得这样有感情，既有学术上的严谨又有传记的灵动，分寸把握上是不容易的……这是一本非常负责任的、有批评深度的书。这恰恰也是文学批评应该大力倡导的。”贺绍俊是全国知名度很高的文学评论家、教授，多年来一直在跟踪研究铁凝的创作，由他来为铁凝做传，知人论世，恰如其分。正因为贺绍俊对铁凝作品的把握到了炉火纯青的程度，因而贺绍俊在现实和创作，过去和现在，正文和引文中自由而从容地行走，引导我们欣赏一路的风景。

一般来讲，读者阅读作家的文学传记，更多关注的是作家的生平事迹、逸闻趣事。然而，《作家铁凝》却不是一般的文学传记，而是一部倾注着作者心血、灌注着作者文学素养的高水平的文学评传。作者并不偏向传主的生平事迹，而是偏向创作作品研究，巧妙地把作家的生平事迹与创作融为一体。以铁凝的创作为线索，呈现了铁凝的生活经历、创作实践、思想情感等，溯源了铁凝由一个普通作家成长为中国作协主席的经历。书中还穿插了铁凝下乡插队的生活，她与启蒙老师徐光耀、作家孙犁、冰心、舒婷等人的交往等。

贺绍俊充分调动自己各方面的经验积累和知识储备，充分运用逻辑力量，进入铁凝作品的深层结构，在叙述中经常打破时间的束缚，按照铁凝作品的精神脉络组织材料，这种布局灵活洒脱，也使我们更接近事物的真相，更完整地把握铁凝及其创作。

贺绍俊精准地捕捉到铁凝创作的三个重要资源，即农村生活经验、家庭生活经验、童年记忆与家族记忆。以这三个重要资源为坐标原点，横向扩展，几乎囊括了铁凝各种题材、各种体裁的作品，保持评析的完整性。纵向延伸，描摹分析出铁凝创作由稚嫩、单纯逐步走向成熟和丰富的发展脉络，确保评析的连贯性。并且重点从人物的内心落笔，笔触深入到作家与她的作品创作血脉交融的那些感受中去，写出作家创作的那些欣喜、痛楚和快慰；把作家铁凝的经历、创作实践、思想情感清晰而真实地呈现出来，写出了她的那种宽容平和，谦逊而不失坚定，含蓄而有韧性的性格，始终渗透着批评者的冷峻和散文化叙述交织而成的温暖气脉。

贺绍俊广征博引，大量涉猎其他批评家对铁凝的阐释，从而给出自己的评判。作为一部评传，贺绍俊非常令人信服地描述出铁凝的文学史价值和恰当的地位，那就是她对乡土中国如此亲和自在的书写，她对女性命运的独特关注，她的小说所具有的如此充沛的燕赵情调风格。

这本书可以作为阅读作家作品的指南读物，也可以成为文学青年寻找作家、作品、生活关系的生

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[99]

评论数[0]

动教材，它也解答了一位普通女作家成长为中国作家协会主席的背景原因。

【原载】 新华网2008-11-26

浙江工商大学中国文化理论创 新研究中心	绍兴文理学院人文学院 绍兴文理学院人文学院前身是 1956年9月建立的绍兴中等师范学 校的语文教研室，19
浙江工商大学中国文化理论创新 研究中心为校级研究中心，由中 国文艺理论学会副会长、西	

更多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名:www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail:wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号