



当前位置：网站首页 > 专题研究 > 灾难文学与人文关怀

真诚使诗永恒

【作者】叶延滨

2008年5月12日，一场突然降临的灾害，将中国人民推入巨大的悲痛之中。汶川大地震山崩地裂，一座座城市变成了废墟，一个个乡村消失在泥石流和崩塌的山体中。毁灭与死亡给我们多灾多难的民族又一次揭开了创口，灾区的人们还来不及哭泣，就投入到生死大营救中；我们的军队在最短的时间集结十万大军，共赴国难，直插那些最危险的重灾一线；共和国的总理像一个救火队员在第一时间，站在灾区群众和孤儿面前擦干他们眼角的泪水……灾难考验着我们的民族，我们的国家，我们的军队，也让全世界在天塌地陷中，看到一个全新的中国，看到中国人气壮山河的精神和热爱生活、热爱生活的高尚品格。在这场灾难面前，我们突然发现在我们生活中，有那么多优秀的诗人，他们写出了无数感动天地的诗篇。当死亡的阴影让我们的心变得沉重和忧郁的时候，诗歌的力量让我们昂起头来，重新找到信心和力量。啊，我们这个多灾多难的民族，也是一个对生命和生活充满信心和追求的民族，诗歌就这样伴随着我们的列祖列宗走过了风风雨雨，今年诗歌又一次让我们感受到生命的价值，人性的光辉。有许多平常在自己岗位上不被更多人知道的热爱诗歌的人，在这场巨大的民族灾难面前，展示了诗人风采，写出了许多优秀的诗篇，王毅的诗集摆到我的面前，我感到一种跳动的诗人的心，更为这些写在抗震救灾第一线的诗篇所感动，这是一本值得研读的好诗，我希望更多的读者读到这本诗集。

我以前不认识王毅，对她的诗也没有印象。从她的诗中，我知道她是部队报社的一名记者编辑，一个16岁孩子的母亲，5·12以来，前三十余天，几乎天天在一线，要不就在报社，要不不身着迷彩服在灾区，她的儿子说：“妈妈，我觉得你在和地震作斗争，听声安静，气质侠女。”正是身处抗震一线，她写出了不同凡响的诗篇，这些诗篇，没有书卷气和时尚笔调，而是用心在速记，用眼去摄影，用灵魂发出呼喊，用一个女性的感受和直觉将灾难中的人性光辉再现在我们的面前，真实的力量和真诚的情感，让诗句朴素而有力地直逼读者的内心，打动和感染读者。这样四句简单的诗句《三分种的凝止》：“我的心在那三分钟 / 不动，不吃，凝止了 / ‘肃立’的方式 / 就是凝止的方式 / 虽然在脸上划着一道道伤痕”。这是白描和速写，没有形容和修饰，却保留了最原生态的内心感受。当然，最直接的采写与记录，还需要诗人独到的发现，与新闻报道和报告文字不一样的诗歌，要求诗人在最真实的采写具有诗性的生活细节的时候，还要有直抵内心的“发现”。如《将军眼神》这首诗，诗人写道“从没见过你如此紧皱眉头 / 从没见过你如此焦虑 / 从没见过你眼里溢满泪水 / 你是一名将军，一名指挥抗震救灾前沿的将军 / 救援现场，你面对无数双充满渴望、焦急求生的眼神 / 您的眼里，痛苦着 / 你的眼里，坚定着 / 你的眼里，关切着 / 你的眼里，希望着”写到这里，诗人笔锋一转，写出点睛之诗句：“所有的目光将你的部队熊熊燃烧”！一下子将整首诗的境界提到新的高度，这就是诗人的发现与诗句的力量。正因为如此，在汶川大地震的背景里，在十万大军为国赴险的宏大场景中，诗人王毅的许多诗篇，以真切而简朴的笔调，写下了感人肺腑的诗篇，其中如《采访》《忽然间》《多想有双有力的手》《个人与祖国永远成正比》《我想去汶川》等，都是来自最前线的生活，又是写得非常精彩的诗。

感谢王毅，感谢她在抗震救灾的几十个日日夜夜与第一线的士兵与灾区的百姓生死与共。也感谢她用诗句记载了这非凡日子中的自己的心路历程，把这些最珍贵的体验奉献给广大读者。在近期，我读了好多本关于汶川大地震的诗集，我感到王毅的诗集在这些诗集中有特殊的价值，她不仅为王毅诗歌创作夯实了一个较高的起点，更重要的是这本诗集可以成为一份重要的历史见证，记录下2008年中国人民面临世纪大灾难——汶川大地震所经历的心灵历程。

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[301]

评论数[0]

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

重庆三峡学院文学与新闻学院介绍
重庆三峡学院文学与新闻学院创建于1956年，已有50余年办学历史。现任院长谢建忠

更多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号