

当前位置：[网站首页](#) > [当代文坛](#)

## 张石山的文学路：小说·散文·影视

【作者】杨占平


上世纪90年代后期，张石山写了不少散文随笔，散见于国内多家报刊。他的这类文章，文笔流畅，真切坦率，对许多社会现象及人或事，发表了自己独到的看法，显得很有思想，很有智慧。其中关于人文精神讨论的两篇文章《无价的清贫》和《有文化的阿Q》，很能代表张石山散文随笔的水平。前者以丰富的历史与现实事例，阐述了清贫与富有的关系，充满了哲学、历史、文化氛围，文章虽短，意味深长；后者则论述了阿Q精神在当今中国的广泛影响，对社会体制、人文精神、文化背景诸多问题，坦陈己见，不无深刻之处。这两篇文章曾在国内文化知识界受到了关注，表明张石山对“人文精神”讨论的参与意识。前些年，张石山把这类文章分别编成散文集《爱河之源》，杂文集《拷问经典》，随笔集《都市的咒语》出版，从这些集子中，能够读出张石山作为一个作家的责任感，读出他对社会、对人生、对历史、对文化的独到思考，在一定意义上，可以把这些作品看作张石山思想的真实表达，有着明显的启示价值。


张石山还有两部属于散文类的作品值得关注，一部是长篇自传体纪实文学《商海炼狱》，另一部是长篇民俗文化考察研究专著《洪荒的太息》。《商海炼狱》如实地记录了他自己几年的从商过程，其中的酸甜苦辣尽现笔端，有喜悦，也有烦恼；有成功，也有失败，从这些描写中，更多地表现出了人性的复杂。《洪荒的太息》是张石山应北京一家出版社之邀，与几位作家分头走黄河，写出的文字。关于黄河，已经有无数的著作，文学作品也数不胜数，但在张石山笔下的黄河，却是绝对与众不同，是一种作家感受式的黄河；或者说，是第三只眼睛看黄河的记录。

1995年，张石山开始涉足电视剧剧本创作，应省内一家电视剧制作单位之邀，写出了表现基层法官工作与生活的剧本《窑洞法庭》。此后，他逐渐把主要精力转到了电视剧创作方面，迄今已写出20集古代题材连续剧《水浒传后传》、反映农民工进城打工的20集连续剧《兄弟如手足》、根据马烽、西戎长篇小说《吕梁英雄传》改编的20集同名电视连续剧，反映右玉县生态建设的20集连续剧《追梦苍头河》等。其中《兄弟如手足》在多家省级卫视播出，观众反响良好；而《吕梁英雄传》由中央电视台在一套黄金时间隆重推出，在广大观众中产生了强烈反响，这是包括张石山在内的众多文艺工作者奉献给纪念抗战胜利60周年的一份厚礼，也是对已过世的两位作家最好的告慰。


马烽、西戎合著的长篇小说《吕梁英雄传》，是中国现代文学史上解放区第一部反映全民族抗日的著名经典作品，抗战即将胜利时就开始与读者见面，是中国书界的“红色经典”之一。张石山改编的电视剧《吕梁英雄传》，以吕梁山区一个村庄——康家寨为主要环境，生动地再现了晋绥抗日根据地广大人民群众抗击日寇和汉奸斗争中的战斗活动，显示了抗日战争是全民战争的特点，是全民抗战的一个缩影。该剧在忠实于原著的基础上，充分发挥电视剧艺术的特点，使得这部作品的历史价值和现实意义，都得到了很好的张扬。原著《吕梁英雄传》是以人物的故事作为主要构架的。全书写了很多人物，有名、有姓、有活动的就达一百多个。而在这众多的人物中，民兵英雄作为主要骨干，自然是马烽和西戎着墨最多、描写最出色的。电视剧不可能将这么多人物都表现出来，对原著作了合理的裁减，使得一些人物的性格更加鲜明，都是有血有肉、性格各异的角色。


电视剧《吕梁英雄传》将原著富有地方色彩的语言，展示得更为形象化，是一种从晋西北人民口语中提炼出来并赋予其艺术韵味的独特语言。集中表现在人物对话干净利落，富有个性，机智幽默。对话的功用不但在于表情达意，而且对于描绘一个人的性格、神态、举动，以及心理变化过程，作用也非常大。此外，剧中俗语、谚语、歇后语等民间语言，使用得也非常确切，对表现人物性格，烘托场面气氛，都起到了别的语言无法替代的作用。在场景设置上，《吕梁英雄传》强调了真实性。剧中


 [收藏文章](#)

 [打印文章](#)

 [关闭本页](#)

 [发表评论](#)

 [阅读量\[117\]](#)

 [评论数\[0\]](#)

保留了原著中极具特色的吕梁山村的“土腥味”，具有十分鲜明浓郁的吕梁地域特色。

原著《吕梁英雄传》已经成为中国现代文学史上的红色经典名著，影响了一代又一代读者；张石山改编的电视剧《吕梁英雄传》也将在广大观众中留下难忘的影响，成为不朽的抗战史诗，成为电视剧中的红色经典剧作之一。

【原载】 中国作家网2008-11-11

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心

重庆三峡学院文学与新闻学院介绍

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级  
研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西

重庆三峡学院文学与新闻学院创建于1956年，已  
有50余年办学历史。现任院长谢建忠

更多  
加盟  
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: [www.literature.org.cn](http://www.literature.org.cn) [www.literature.net.cn](http://www.literature.net.cn) E-Mail: [wenxue@cass.org.cn](mailto:wenxue@cass.org.cn)

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号