



网站首页 > 师资队伍 > 中国现当代文学教研室 > 正文

熊权



熊 权 中国现当代文学专业教授、博士生导师

主要研究方向 中国现代文学、左翼文学、中国革命文学与文化
承担本科生、研究生课程 中国现代文学史、鲁迅研究、20世纪中国革命文学研究、文献学理论与方法及文学经典导读、中国语言文学研究方法及学术论文写作
邮箱 mucxq2021@163.com

学习与工作经历

1996-2003年，湖南师范大学文学院学士、硕士
2003-2007年，北京大学中文系博士
2007-2020年，河北大学文学院教师
2015-2019年，北京师范大学文学院博士后
2016-2017年，美国杜克大学中东与亚洲研究系访问学者
2021年至今，中央民族大学文学院教师

主要论文

《孙犁的文学“风景”与晋察冀抗战经验》，《河北大学学报》2023年第5期
《士绅与革命：关于丁玲家事、家史的释读》，《现代中文学刊》2023年第3期
《士绅家史与“写家事”——关于丁玲的家族书写》，《中国传记评论》2023年第3期
《孙犁的家国情怀》，《光明日报》2023年1月13日
《从学习鲁迅到建构自我——孙犁〈少年鲁迅读本〉再解读》，《鲁迅研究月刊》2022年第10期，人大复印资料2023年第2期全文转载。
《立足本土的“突变”：郭沫若与20世纪20年代的社会科学思潮》，《首都师范大学学报》2022年第4期
《重返“革命左翼”：左翼文学研究的问题与方法》，《大文学评论》2021年第4期
《经验和实践炼成的革命史诗——重读〈太阳照在桑干河上〉》，《文艺报》2021年6月2日第2版
《“争天拒俗”：弱者反抗与“相互主体性”——鲁迅的进化论批判》，《中国现代文学研究丛刊》2021年第1期
《彷徨“家”“国”：土改与孙犁的“文变”》，《文艺理论与批评》2020年第3期
《“革命人”孙犁：“优美”的历史与意识形态》，《文艺研究》2019年第2期
《“自杀意象”与丁玲的无政府主义思想之探寻》，《文学评论》2017年第1期
《左翼文学发生语境下的鲁迅批判吴稚晖问题》，《文学评论》2018年第3期
《郭沫若对河上肇的接受和修改》，《中国现代文学研究丛刊》2017年第1期
《论“革命加恋爱”概念的历史建构》，《中国现代文学研究丛刊》2008年第5期
《“革命加恋爱”：普罗文学中的模式化书写及其嬗变》，《文艺理论与批评》2006年第1期

论著、教材

1. 《书生报国——梁启超传》，长春人民出版社2017年
2. 《想象革命的方法：中国现代作家作品八讲》，人民出版社2016年
3. 《“革命加恋爱”现象与左翼文学思潮研究》，人民出版社2013年
4. 《〈新青年〉图传》，陕西人民出版社2013年
5. 《大家小集：茅盾》，花城出版社2009年
6. （参与）《中国现代文学史教程》，中国科学出版社2017年

主持课题

2022年国家社科基金一般项目：《左翼文学与中国近现代的士绅变局研究》
2016年国家社科基金一般项目：《左翼文学内部的多重革命话语研究》
2016年河北省社科基金一般项目：《左翼革命话语的多重性及当下价值研究》
2015年中国博士后基金一等资助：《共存与博弈：左翼文学中的多重革命话语研究》
2009年河北省社科基金青年项目：《“革命加恋爱”现象与左翼文学思潮研究》

上一篇：杨天舒

下一篇：李强