



中国现当代文学学科著名学者孔范今先生逝世

惊闻现代文学学科著名学者孔范今先生2023年5月30日逝世，沉痛悼念！孔老师千古！敬悼孔老师！

孔范今先生，山东曲阜人，1942年3月生，1967年毕业于山东大学中文系。山东大学首批“杰出人文学者”，文学院关键岗教授，博士生导师。曾任山东大学中文系主任、文学院院长、院学术委员会主任等职，并曾被聘为第一、二届“教育部高校中文学科教学指导委员会”委员，鲁迅文学奖“理论批评奖”评委等，系中国作家协会会员、中国现代文学研究会常务理事、山东省中国现代文学研究会副会长。孔先生长期致力于二十世纪中国文学及文学思潮研究，主要著述有《柳青创作论》（与徐文斗合作）、《中国现代文学补遗书系》（主编）、《二十世纪中国文学史》（主编）、《悖论与选择》、《走出历史的峡谷》、《百年大潮汐-二十世纪中国思想解放文录》（主编）等。如宋遂良先生评价，近40年来，孔范今先生一直“是山东文学理论界的一面旗帜，一位舍他其谁的领军人物”。

孔范今思想和学术探索的历程，经历了以下三个阶段：

第一个阶段是“还原”历史的过程。代表性成果是《中国现代文学补遗书系》及其相应的理论总结《悖论与选择》。针对传统性的现代文学史编撰中存在的以“评”代“史”的倾向，他强调必须区分“治史者”和“批评者”各自的角色定位，提出文学史的撰著者必须以学术性立场把握对象之复杂构成及历史发展的完整性。

第二个阶段是文学史的“重构”过程。时间为上世纪90年代中后期，代表性成果是《20世纪中国文学史》及《走出历史的峡谷》。他打破“五四”启蒙主义文学史观以历史当事人的批评立场对于新文学历史所造成的“遮蔽”局面，提出了“超越五四文化模式”的重要命题。以大量有力的史实材料为依据，确认梁启超是启动中国文学现代转型的第一人，超越了以“五四”为轴心的中国新文学史观，使“中国新文学”的历史时空得到了空前的拓展。

第三个阶段是“人文文化”的“寻找”时期。代表作是发表于《文学评论》2003年第4期的《论中国文学的现代转型与文学史重构》和发表于《中国社会科学》2004年第3期的《五四启蒙运动与文学变革关系新论》等论文。孔范今近年来的思考，仍然是围绕着五四启蒙文化观而进行的，其主旨是彰显被五四启蒙文化观念所遮蔽的人文主义的精神价值。

对历史高屋建瓴的宏观把握和对文学具体而微的细致审察，为孔范今辨析文学主体与历史主体的界限，区分学术话语与历史话语的不同，提供了坚实的学术根柢。孔范今并非蛰守书斋的室内知识分子。他涉身学海，以学识博得学界尊重，深得一届又一届博士生、硕士生、本科生及函授学员的敬爱；他又有很宽的交往面，广结善缘，在日本、韩国、台湾等地的学术演讲赢得很高的评价。同时，孔子家传的智慧 and 敦厚风度，使他拥有充沛的底气和无须显扬的感染力。

注：转自山东省社科联。

点击: 2,069

发布: 2023-06-05 10:57

责编: linxingzi

来源: 山东大学文学院

【版权声明】本网页中图片引用自网络的，如有版权方烦请及时联系我们删除，谢谢！ 【联系我们】010-68900123

相关文章

- 首都师范大学文学院教授、著名现代文学学者王景山先生逝世 享年99岁
- 北京师范大学历史学院教授曹大为先生逝世 享年78岁
- 山东大学文学院教授荣闾方先生逝世 享年90岁
- 中国社会科学院考古研究所刘晋祥研究员病逝 享年87岁
- 著名历史学家、北京大学历史学系何顺果教授逝世 享年78岁
- 著名地理学家和地理教育家、北大城市与环境学院教授王恩涌先生逝世
- 著名语言学家、华中师范大学文科资深教授邢福义先生逝世 享年88岁

