

张羽华：1990年代以来文学中的乡村“土改”

发布时间：2023-06-02 浏览次数：45

1990年代以来文学中的乡村“土改”

张羽华

长江师范学院

摘要： 上世纪九十年代以来,作家对土改题材的叙述,不是执迷于政治情感的宣泄,而是冷静地回望与追溯那段历史,对当代乡村土地文化寄予一种深沉思考与阐释。九十年代以来的文学对乡村土改题材的文化阐释表现为三个方面:权力的介入,农民拥有土地,身份发生变化;农民坚守土地,就是坚守农民身份;农民对土地的抛弃,多重身份出现。这三个方面表现出农民心态的隐性变化。

关键词： 1990年代; 土地政策; 文化想象; 农民心态;

基金资助： 重庆市教委社科基金项目(课题编号:13skp12)的阶段成果;

DOI： 10.16287/j.cnki.cn11-2589/i.2016.02.014

专辑： 哲学与人文科学

专题： 中国文学

分类号： I206.7