

张羽华：新媒介时代当代文学史研究范式的突破与超越——评《文学传媒与文学传播研究》及其他

发布时间：2023-06-02 浏览次数：43

新媒介时代当代文学史研究范式的突破与超越——评《文学传媒与文学传播研究》及其他

张羽华

长江师范学院

摘要：通过考察媒介文化对中国当代文学史的影响,将当代文学的传播与接受进行有机地整合,不断拓展学术研究的新领域,建立一部具有流动性、原生态的“当代文学史”教材,是这部论著的一个创新点。同时,认为它对当代文学史而言,已经形成一种较为统一的学术规范和方法体系,这主要体现在:以跨学科的透视方式拓展研究视野;以史料挖掘为切入点,以媒介研究印证和补充当代文学史,以媒介研究拓展和深化当代文学史;注重从个案来研究当代文学史;以定性研究为主导,以定量方法为辅助,来关照整个当代文学史的文学生态。作为一种新的学术研究范式,它为中国当代文学传媒研究提供了方法论的意义,将给予其他研究者研究类似的方向提供全新的课题。

关键词：传媒研究; 文学传播; 当代文学史; 研究范式;

DOI: 10.16100/j.cnki.cn32-1815/c.2016.02.022

专辑：哲学与人文科学;社会科学II辑

专题：中国文学

分类号：I206.7-5