



中国现当代文学研究所

当前位置： 首页 » 师资队伍 » 中国现当代文学研究所

张 柠

发布时间： 2014-11-25



张宁（张柠），北京师范大学文学院教授，博士生导师，主要从事中国现当代文学与大众文化的批评与研究。

个人简历

张宁（笔名张柠），男，汉族，祖籍江西，北京师范大学文学院教授，博士生导师，国家一级作家，中国作家协会会员，中国文艺理论研究会会员。历任广东省作家协会创作研究室研究人员，中国社科院文学研究所当代文学研究室任客座研究员，2005年受聘为北京师范大学“985工程二期”特聘教授。2006年调入北京师范大学工作。现为北师大文学院中国现当代文学研究所教授，博士生导师，北京师范大学中国当代新诗研究中心主任。

在《文学评论》、《外国文学评论》、《文艺研究》、《读书》、《文艺理论研究》、《当代作家评论》、《南方文坛》、World Literature Today (美国)、《当代》（中国台北）等杂志发表学术论文100多篇。在《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》、《南方周末》、《中华读书报》、《中国图书商报》、《新京报》、《中国新闻周刊》等大众媒介的文学副刊，发表文学评论和文化时评文章500多篇。

出版学术著作：

- 《叙事的智慧》（1997，18万字）
- 《诗比历史更永久》（2000，20万字）
- 《飞翔的蝙蝠》（2002，18万字）
- 《时尚鬣犬》（2003，19万字）
- 《文化的病症》（2004，24万字）
- 《没有乌托邦的言辞》（2005，21万字）
- 《土地的黄昏》（2005，22万字，中国乡土文化研究）
- 《中国当代文学与文化研究》（2008，34.5万字）
- 《想象的衰变》（2008，35万字）
- 《再造文学巴别塔》（2009，44万字，多卷本文学史丛书第一卷）
- 《眼睛家族笔记》（2012，21万字，文化时评集）



《白垩纪文学备忘录》（2012，32.6万字，外国文学评论集）
《感伤时代的文学》（2013，30万字，20世纪中国文学论文集）
《土地的黄昏》（修订版）（2013，33.8万字）
《中国当代文学编年史》（第二卷，52万字）
《中国当代文学编年史》（第三卷，51万字）
《中国当代文学编年资料总系》（主编，第1—第3卷，共150万字）
《新中国文学史》（副主编，前言、绪论执笔和部分章节统筹）。

作品入选《新华文摘》、“中国人大复印资料”、《中国文学理论批评文选》、《中国年度文论选》等多种权威选本。

主编《刀锋文丛》、《文化中国》、《媒介批评》等多种学术辑刊。

参与编写本科生基础教材《新中国文学史》，硕士生教材《中国当代文学与文化研究》，参与编撰多卷本大型学科基础史料《中国当代文学编年资料总系》。

获奖信息：

获省部级学术奖3项，国家级学会学术奖2项，学术杂志奖2项。

获北京市2012年度教育科学成果奖一等奖。

获北京师范大学2012年度教育科学成果一等奖。

主要研究方向：

中国现当代文学

中国当代大众文化

当代文学与文化批评

中国乡土文化研究

曾经担任的社会工作：

中国社会科学院文学研究所当代文学研究室客座研究员，中央民族大学文学与新闻传播学院客座教授，北京外国语大学兼职教授，中国作家协会小说委员会委员，中国图书评论学会学术委员会委员，《中国图书评论》杂志编委，《中国新诗年鉴》编委，《媒介批评》、《文化中国》主编等。

开设课程：

为本科生和研究生开设《中国当代文学史》、《中国当代文学热点问题研究》、《当代中国大众文化》、《文学写作》、《中国当代作家作品专题》等课程。

友情链接

- 北师大主页 - - 北师大民俗典籍文字研究中心 - - 北师大跨文化研究院 - - 跨文化对话 - - 韩国散文学会 -

[首页](#) [学院概况](#) [招生信息](#) [人才培养](#) [就业指导](#) [师资队伍](#)

[学生天地](#) [科学研究](#) [国际交流](#) [党建工作](#) [教工之家](#) [学院资源](#)



公众号

版权所有 北京师范大学文学院 通信地址：北京海淀区新街口外大街19号 邮政编码：100875

