



中国当代文学研究

www.cclitr.com

中国当代文学研究会 主办



[本会介绍 \(/institution.html\)](/institution.html) [本会章程 \(/institution.html?n=Charter\)](/institution.html?n=Charter)

中国当代文学研究会是全国性的文学学术团体，由全国从事中国当代文学教学、研究、评论、编辑等工作的专业人员自愿组成，为非营利性的民间社会组织，宗旨为在马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论的指导下，在遵守宪法和恪守政策法规的前提下，开展当代文学的研究活动，促进当代文学的学术交流，提高当代文学研究、教学和评论的水平，为繁荣社会主义的文学事业作出积极的贡献。

中国当代文学研究会的筹备建立，最早为参与《中国当代文学史稿》（人民文学出版社版）撰写的十院校从事当代文学研究与教学的教师与中国社会科学院的研究人员，在1978年倡议，经过当时的北京师院和上海师院所主办的两次研讨会的筹备，经报中国社会科学院、中国作家协会和文化部备案，于1979年8月在长春正式成立，为最早成立的全国性文学社团之一。研究会现有会员1200余人，基本上荟萃了全国当代文学研究界的主要人才。首任会长为冯牧，茅盾为名誉会长，周扬、荒煤、艾青、丁玲、沙汀等出任顾问后由朱寨继任会长，公木、胡采、韦君宜、贺敬之、林默涵等任顾问；现任会长为白桦 (<https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BD%E7%83%A8/10365056>)，程光炜、陈晓明、陈思和、陈福民、贺绍俊、孟繁华、乔以钢、於可训、张清华、张志忠为副会长，陈福民 (<https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E7%A6%8F%E6%B0%91/7471408>)为秘书长。

从1979年以来，研究会每两年召开一次学术年会，迄今已举行过12次学术年会；研究会定期召开常务理事会和常务理事扩大会议，对文学现状问题进行研讨；还经常主办或共同主办当代文学作家作品研讨会，以及面向青年教师的当代文学问题高级研讨班。还同中国社会科学院文学研究所合作举办中国当代文学函授中心，培养学员近两万人；1984年-1989年间，研究会创办“中国文学函授大学”，先后培养了三万余名当代文学专业的函授大学生。

中国当代文学研究会的最高权力机构为会员大会（或会员代表大会），会员大会（或会员代表大会）每五年举行一次；会员大会的执行机构为理事会和常务理事会，常务理事会产生会长、副会长、秘书长、副秘书长。会长、副会长，秘书长和副秘书长主持和处理日常会务。

中国当代文学研究会下设秘书处（含办公室），《当代文学研究信息与资料》编辑部，理论批评委员会、少数民族文学委员会、女性文学专业委员会、军事文学委员会、纪实文学委员会、影视文学委员会、公安文学委员会、语文教学专业委员会、校园文学委员会、校园文学馆。各委员会积极开展相关活动，在各专业领域都有一定的影响。中国当代文学研究会现有自办和合办的专业文学刊物三种：《当代文学研究信息与资料》（自办，内部双月刊），《诗探索》（季刊，与首都师大文学院等合办），《当代文学研究丛刊》（半年刊，与首都师大、清华大学、北京师大、中央民大等合办）。中国当代文学研究会设有“中国当代文学研究优秀成果表彰奖”，每两年举办一次，自1986年以来，已连续举办了8届，共有160余种当代文学优秀成果受到表彰；中国当代文学研究会下属的女性文学委员会设有女性文学奖，少数民族文学委员会设有少数民族文学研究优秀成果奖，校园文学委员会设有“叶圣陶教师文学奖”“叶圣陶杯全国中学生新作文大赛”。

中国当代文学研究会的业务主管单位为中国社会科学院文学研究所，住所为北京市建内大街5号。（来源：中国社会科学院文学研究所）

京ICP备14021464号-2 (<https://beian.miit.gov.cn>) 京公网安备11010502032892 中国当代文学研究会版权所有