

2020年11月26日星期四15:18:19

[RSS](#) [English](#) [相关链接](#)

[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[人才培养](#)

[学科建设](#)

[党群工作](#)

[学生工作](#)

[交流合作](#)

[专题报道](#)

师资力量

当前位置: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [师资力量](#) >> [正文](#)

李建立

来源: 发布时间: 2020-05-07 14:41



基本情况

广州大学人文学院教授，《广州大学学报（社科版）》副主编。2008年毕业于中国人民大学获得文学博士学位，曾任美国哈佛大学费正清中国研究中心访问学者，曾供职于河南大学新闻与传播学院，2017年作为百人计划学术带头人引进广州大学工作。

研究和教学领域为中国当代文艺思潮，学术文章散见于《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《读书》、《文艺争鸣》、《中国比较文学》等刊，出版专著《“现代派”考论：知识与观念的生成（1950-1980）》。先后获得中国人民大学优秀博士论文奖和河南省社会科学优秀成果二等奖，入选广州市高层次人才和“岭南英杰工程”。主持完成国家社科基金后期资助项目和教育部人文社科研究青年项目各1项，现主持国家社科基金一般项目1项。

主要论文

1. 《转折时期先锋文艺的公共性：以第二届星星美展的运作过程为中心》，载《文艺研究》2015年第10期，被人大复印资料《中国现代当代文学研究》2016年第1期全文转载，全文收入刘禾主编《持灯的使者》，广西师范大学出版社2016年版；

2. 《转折时期的“文学生活”：〈今天〉（1978-1980）读者来信研究》，载《文艺研究》2014年第8期，被人大复印资料《中国现代当代文学研究》2014年第10期全文转载；
3. 《“人生”问题与人道主义传播的困境：参照“潘晓讨论”重读〈无主题变奏〉》，载《文艺研究》2013年第2期；
4. 《转折时期的文学青年：以〈今天〉的一位读者及其编印刊物为例》，载《中国现代文学研究丛刊》2016年第7期，被人大复印资料《中国现代当代文学研究》2016年第10期全文转载，全文收入刘禾主编《持灯的使者》，广西师范大学出版社2016年版；
5. 《“地下文学”的精神资源再议：以赵一凡的书目为中心》，载《中国现代文学研究丛刊》2017年第6期；
6. 《转折时期文学体制的内与外：以1979年〈今天〉与〈安徽文学〉的交往为例》，载《中国现代文学研究丛刊》2015年第11期；
7. 《为何没有“西方现代派焦虑”：从译介的角度重估〈今天〉》，载《中国现代文学研究丛刊》2011年第10期，被人大复印资料《中国现代当代文学研究》2012年第1期全文转载；
8. 《“风筝通信”与1980年代的“现代小说”观念》，载《中国现代文学研究丛刊》2011年第4期，被人大复印资料《中国现代当代文学》全文转载，2011年第9期；
9. 《文学史研究如何“讲故事”》，载《中国现代文学研究丛刊》2016年第8期；
10. 《海因里希·伯尔的中国遭遇》，载《中国比较文学》2012年第1期，被人大复印资料《外国文学研究》2012年第7期全文转载；
11. 《当代文学“现代派”问题的研究范式与新的进路》，载《文艺争鸣》2011年第12期；
12. 《资料整理中的语境意识》，载《文艺争鸣》2016年第8期；
13. 《〈巨流河〉：大时代的表情、体温与呼吸》，载《当代作家评论》2012年第1期，全文收入单德兴主编《台湾现当代作家研究资料汇编；齐邦媛卷》，“国立台湾文学馆”，2016年3月。
14. 《当文学史写作成为“话语事件”》，载《读书》2008年第2期；
15. 《“再造”的启蒙与救亡：对街头剧〈放下你的鞭子〉改编的考察》，载《中山大学学报》社会科学版，2007年第4期；

学术访谈

1. 独立主持《星星》诗刊“第三代诗人访谈”专栏，2005年全年，刊发对诗人于坚、韩东、李亚伟、杨黎、陈东东和徐敬亚等的访谈。

本人承担工作：栏目策划和全部访谈：

李建立、于坚：《我的写作开始就是结束》，载《星星》2005年第1期；

李建立、李亚伟：《那时，幽默注满了革命的心》，载《星星》2005年第3期；

李建立、杨黎：《要对得起“反叛者”三个字》，载《星星》2005年第5期；

李建立、陈东东：《只是，我侧转了写作时身体方向》，载《星星》2005年第7期；

李建立、韩东：《只有“今天”没有“朦胧诗”》，载《星星》2005年第9期；

李建立、徐敬亚：《“八六大展”是一只下山猛虎》，载《星星》2005年第11期。

2. 合作主持《南方文坛》“作家与新时期文学”对话专栏（2007-2008），刊发参与者与格非、莫言、韩少功、阎连科、贾平凹、铁凝等人的对话。

本人承担工作：专栏策划，“主持人语”撰写并完成如下对话：

格非、李建立：《文学史研究视野中的先锋小说》，载《南方文坛》2007年第1期，被人大复印资料《文艺理论》全文转载，2007年第4期；

韩少功、李建立：《文学史中的“寻根”》，载《南方文坛》2007年第4期；

3. 文学对话《有关小说的几个部件：哈金、阎连科对话录》，收入陈思和、王德威主编《文学》2014年春夏卷，上海文艺出版社。

4. 学术采访《林庚：追寻那一切开始之开始》，载《光明日报》2006年1月22日（整版）。

主要项目

主持国家社科基金后期资助项目和教育部人文社科基金青年项目各1项、省社科规划项目2项、中国博士后基金面上资助项目和特别资助项目各1项和省级教改项目1项。

主要获奖

先后获得省社科研究优秀成果二等奖、省“高校哲学社会科学年度人物”、省社科普及成果特等奖、省优秀博士后研究人员、中国人民大学优秀博士论文奖、教育厅人文社科成果一等奖（3次），校级讲课大赛一等奖、教学质量奖一等奖、教学优秀奖、科研优秀奖（2次）和师德先进个人。

参加会议（部分）

1. 第一届中国翻译史国际研讨会，香港中文大学翻译研究中心主办，2015年12月17-19日，发言并担任所在讨论组主席；

2. “冷战与文化记忆”工作坊，美国哈佛大学哈佛燕京学社与费正清中国研究中心合办，2013年4月12日，发言；

3. 2014年中国文学传播与接受国际学术研讨会，武汉大学文学院与马来西亚大学马华研究中心合办，2014年9月20日-21日，发言；
4. 潜在写作工作坊，昆山杜克大学与复旦大学中文系合办，2015年6月5日，发言。

上一条：付祥喜

下一条：喻彬

通讯地址：广东省广州市番禺区大学城外环西路230号

Address: No.230,Waihuanxi Road,High Education Mega Center, Guangzhou,Guangdong Province,CHINA