



济南大学文学院

弘毅 博学
求真 至善

首页

学院概况

人才培养

学科科研

党建工作

学生工作


舜耕书院

就

当前位置： 首页 > 学院概况 > 师资队伍 > 正文

刘新锁 (副教授)

【来源：本站原创 | 发布日期：2018-03-01】

位 务 话 箱	姓名	刘新锁	
	学历/学	博士研究生/博士	
	职称/职	副教授/副院长	
	联系电	0531-82766006	
	电子邮	Sh_liuxs@ujn.edu	
程	主讲课	现代文学、当代文学	
	社会兼职	济南市文艺评论家协会理事	
	科研方向	当代文学研究	
	科研成果及奖励 (包括主持项目、获奖、著作、代表性论文)		
	一、主持项目		
	1. 教育部人文社科项目“中国当代文学‘底层想象’研究”		
	2. 山东省社科规划项目“新时期文学‘底层叙事’研究”		
	3. “山东百年新文学史”子课题“五六十年代山东文学编年史”		
	二、代表性论文		
	1. 生活像藏在棉花里的针, 当代作家评论2005年第2期		
	2. 乏力的超越, 文艺争鸣2005年第2期		
	3. 现代性 后现代性与伦理之可能, 读书2006年第3期		
	4. 道德立场的坚守与困境, 江苏社会科学2006年第5期		
	5. 道德理想国的建构与个体自由的消泯, 山东师大学报2008年第1期		
	6. 论近年来文学中的底层形象, 齐鲁学刊2010年第6期		
	7. 人民伦理的覆盖与整合, 扬子江评论2010年第3期		

- 8、破碎的现代性图景，山西大学学报2011年第5期
- 9、革命叙事与传统伦理，山东社会科学2011年第5期
- 10、阶级观念的确立与斗争模式的蔓延，齐鲁学刊2012年第5期
- 11、史诗的沉浮——漫谈《黄河东流去》兼及“茅盾文学奖”评奖，新文学评论2012年第5期
- 12、20世纪上半叶中国文学的现代性及其效应，重庆社会科学2012年第2期
- 13、20世纪中国文学的“底层叙述”及其社会关切，重庆社会科学2013年第10期
- 14、论“打工文学”中的底层女性形象建构，文艺争鸣2013年第4期
- 15、沉沦与拯救——论曹禺早期剧作中的生命观念，济南大学学报2013年第2期
- 16、时代的招魂者——《黄雀记》读札，扬子江评论2014年第6期
- 17、从“平凡世界”到“个人悲伤”——1980年代以来的文学与底层精神流变，文艺争鸣2016年第10期
- 18、小说如何记忆——以《认罪书》和《1966年》为例，小说评论2016年第1期
- 19、底层生存困境及其空间隐喻——论新世纪以来底层文学的“空间”书写，江苏社会科学2017年第2期
- 20、也谈网络文学的“中华性”，扬子江评论2017年第5期

[打印](#)

联系我们

济南大学文学院 版权所有 2018 济南市南辛庄西路336号

Copyright© 2015 All Rights Reserved. 高校网站模板版权所有 京ICP备15000288号