

《上海的早晨》第三部中的资本家形象

王尔令

()

中图分类号:

摘要: 周而复同志的长篇小说《上海的早晨》第三部所反映的是“三反”“五反”运动以后工人阶级和资产阶级的矛盾斗争。我国建国以来对民族资产阶级和资本主义工商业的社会主义改造, 到这时已进入了一个新的阶段。小说的第三部把握住了这个阶段的时代脉搏, 深刻地、细致地写出了民族资本家中的大多数既接受了刚刚过去的运动的教育, 又蠢蠢而动进行着“合法斗争”, 而工人阶级则按照利用、限制、改造的政策, 对民族

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页