

## 心弦的乐谱 社会的画稿——瞿秋白散文的创作个性

王铁仙;

( )

中图分类号:

**摘要:** 瞿秋白的两本散文集子《饿乡纪程》和《赤都心史》，是我国新文学开创时期的优秀之作。它们在现代文学史上的重要地位，早有定评。但是，我们如果略略回顾一下，就会发现，不少评论者往往并不是真正把它们作为文学作品来对待的。他们在具体分析时，总是首先着眼于它

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页