

# 抗战文学研究在台湾

李延

( )

中图分类号:

**摘要:** 抗战文学是中国的抗日战争和世界反法西斯战争这一特定的历史时期的产物,是“五四”文学革命以来中国新文学发展的一个极其重要的阶段。但是长期以来,由于台湾当局对中国现代文学尤其是三十年代作品的禁锢,造成台湾学者对这一段文学研究的空白。1979年“七七”前后,由于台湾地区有关学者的努力,这一禁区才被突破,从而推动了抗战文学的开拓性研究。随着这一研究的深入和发展,台湾学术界比较能够用现实主义的态度来对待这一领域的研

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页