

# 与“小家子气”的决绝——评贾平凹的散文新变

李任中

( )

中图分类号:

**摘要:** 新时期以来,人们深恶痛绝于过去大量散文的虚情和矫情,对散文是“情种的艺术”有了越来越深切的理解,散文家们纷纷召唤着真情的回归,不再忌讳散文中的“自我表现”,让最可宝贵的个性获得了较为自由的表达。因此散文的成就是有目共睹的。但人们又有一种说不清道不明的感觉,总觉得散文还不够味,散文创作应当有更辉煌的实绩。个中原因是什么?散文家贾平凹有一个说法,这就是“小家子气”。纵观贾平凹对于散文的论述,我们发现他认为散文“小家子气”的主要表现是:

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页