

简论二十年代乡土文学的基本主题

杨剑龙

(上海师范大学)

中图分类号: I207.42

摘要: 二十世纪二十年代,中国新文学的艺苑里,在鲁迅乡土小说的开拓下,在外国文学雨露的滋润中,在乡土作家们辛勤耕耘后,绽开了一丛丛饱含着泥土芬芳的小花——乡土小说,被称作为乡土文学。乡土作家们在丰厚的生活根底基础上,以深沉的民族忧患意识、执着的爱国主义精神和拳拳的乡井之情描绘着二十世纪初叶的中国乡土社会,组成了二十年代乡土文学纷繁多彩的世界。

关键词: 乡土文学;乡土小说;忧患意识;

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页