

论“左联”时期的报告文学创作

唐鸿棣

()

中图分类号:

摘要: 本文对30年代中期“左联”对报告文学的倡导及创作作了全面的介绍,对其思想内容、题材选取、创作的严肃性、明朗的价值取向以及独特的审美选择作了分析。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页