

周作人散文风格成因研究

严赞仓

()

中图分类号:

摘要: 在中国现代文学史上,周作人的散文有着重要的影响。五四时期,他举起“文学为人生”的旗帜,以散文为武器,抨击封建文化及军阀统治。他积极倡导“美文”,并在这块土地上辛勤耕耘。一生笔耕不辍,共创作了20多部散文集。五四时期至20年代中期,是他散文创作的鼎盛期。30年代后走向衰微。清隽纯净、平和冲淡、空灵自然是被公认的散文风格。对于他作品风格的形成,行家评论不乏有精辟之见。或曰得力于中国传统的文化,或谓吸取西方小品之精华。笔者在前人研究的基础上,采百家之长,对其风格的成因作进一步的研究,并就正于专家和广大的读者。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页