

# 吴正锋 研究员

发布：2014-06-13  编审：研究员  浏览量：9879

男，湖南省社会科学院文学研究所中国现当代文学及文艺理论研究室主任，研究员，文学博士。出版著作2部。在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《民族文学研究》《文艺理论与批评》《武汉大学学报》

《求索》《湖南社会科学》《湖南科技大学学报》《中国文学研究》《理论与创作》《创作与评论》《人民政协报》《文艺报》《文学报》等发表学术论文50余篇。主持国家社科基金项目1项，主持省级社科规划课题3项。

前期相关成果多次被引用，《文艺报》《湖南日报》《中国文学研究》《理论与创作》《创作与评论》等报刊对其成果多次发表文章进行评论。《孙健忠评传》作为《当代湖南作家评传》丛书之一，被评为湖南省第十届哲学社会科学优秀成果二等奖。《沈从文小说艺术研究》获湖南省第17届优秀社会科学学术著作出版资助，并获得湖南省作协2011年度重点扶持出版资助。

研究方向及主要学术成就：主要从事中国文学研究，侧重于现当代文学及文艺理论研究等领域。提出“沈从文创作与存在主义具有内在的契合性一致性”观点，是我国在沈从文与西方现代哲学关系研究领域的首倡者之一。《沈从文小说艺术研究》著作，被学术界称为我国第一部系统研究沈从文小说艺术的专著，著作重点对沈从文小说文体、人物创作、叙事艺术、理想化书写及牧歌情调进行研究，沈从文研究专家凌宇教授认为“这是一部不错的沈从文研究著作”。《孙健忠评传》(合著，第一作者)是我国第一部系统研究孙健忠的学术著作，著作对于土家族文坛的奠基者孙健忠的人生轨迹、创作发展及其作品的思想内涵、艺术特色以及文学地位等方面进行了深入研究,取得了重要成果。

### 代表性成果

#### 【著作类】

共出版著作3部，参著4部。其中出版学术专著2部。

1. 《沈从文小说艺术研究》，28万字，湖南人民出版社2012年；著作反馈论文：欧娟：《沈从文“希腊人性神庙”的艺术分析与审美感知——评吴正锋〈沈从文小说艺术研究〉》，《创作与评论》CSSCI扩展版，2012年第11期；参加2014湖南省社科成果鉴定，获得优秀等级。
2. 《孙健忠评传》，25万字，湖南文艺出版社2008年；此著作作为《当代湖南作家评传丛书》一种，2009年获得第十届湖南省哲学社会科学二等奖。
3. 《湖南文学蓝皮书》，2015年度卷主编、2016年度卷第二主编，湖南文艺出版社2016、2017年。
4. 《湖湘文库·湖湘文化词典·文学分篇》，湖南人民出版社2011年版，参著。
5. 《1981~2005：多维视野中的鲁迅研究》，郑欣淼等主编，河南文艺出版社2007年版。其中本人参与撰写了《新时期以来中南五省区鲁迅研究综述》章节，共计10万字。
6. 《湖湘文艺人物》，谭谈主编，湖南文艺出版社2007年版。其中本人撰写《孙健忠：守望着湘西那方热土》章节6500字。
7. 《湖南省志·社会科学志》，线装书局，2013年版。其中本人参与撰写《中国现当代文学研究》及《民间文学研究》。

#### 【论文类】

先后在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《武汉大学学报》《文艺理论与批评》《民族文学研究》《新文学史料》《求索》《湖南社会科学》《中国文学研究》《湖南科技大学学报》《人民政协报》(理论版)《文艺报》(理论版)等重要期刊发表50余篇，其中CSSCI论文20余篇。

1. 《孙健忠：土家族文坛的奠基者》(独著，《文学评论》2008年第4期，CSSCI)

### 最新

王安中研究员	[16-06-01]
邓子纲研究员	[16-06-01]
李晖研究员	[16-03-29]
杨畅研究员	[16-03-29]
陆福兴研究员	[15-04-09]
吴正锋研究员	[14-06-13]
邝奕轩研究员	[14-06-13]
王毅研究员	[14-06-13]
卓今研究员	[13-09-10]
马纯红研究员	[13-09-10]

### 推荐

### 热点

周亚平研究员	[11-06-24]
刘云波研究员	[11-06-24]
刘新荣研究员	[11-06-24]
卓今研究员	[13-09-10]
黄海研究员	[11-06-24]
周小毛研究员	[11-06-24]
谢晶仁研究员	[11-06-24]
尹向东研究员	[11-06-24]
向志柱研究员	[11-06-24]
邓秀华研究员	[11-06-24]

2. 《看虹摘星录及七色魔爱欲书写的再探析》(独著,《中国现代文学研究丛刊》2015年第3期, CSSCI)
3. 《论沈从文对湘西民族命运的思考》(独著,《民族文学研究》2006年第3期, CSSCI)
4. 《论沈从文与西方现代哲学的关系》(独著,《民族文学研究》2012第1期, CSSCI)
5. 《沈从文小说的叙事艺术及其嬗变》(独著,《武汉大学学报》2014年第1期, CSSCI)
6. 《党性原则与湖湘气派的完美融合》(独著,《文艺理论与批评》2014年第1期, CSSCI)
7. 《两封信:关于沈从文的饮食爱好》(第一作者,《新文学史料》2014年第4期, CSSCI)
8. 《论后期沈从文创作艺术的现代追求》(独著,《求索》2005年第3期, CSSCI)
9. 《论沈从文与存在主义的关系》(独著,《中国文学研究》2004年第3期, CSSCI)
10. 《沈从文小说叙事视角的转换与艺术的成熟》(独著,《湖南社会科学》2013年第2期, CSSCI)
11. 《沈从文作品文体分类与结集之管窥》(独著,《求索》2013年第10期, CSSCI)
12. 《论20世纪湘西文学世界的诗性书写》(独著,《求索》2012年第2期, CSSCI)
13. 《论湖南文学与湖湘文化精神》(《求索》2014年第6期, CSSCI)
14. 《论沈从文创作与湘楚文化精神》(《求索》2017年第11期, CSSCI)
15. 《沈从文小说爱欲书写与弗洛伊德精神分析理论》(独著,《中国文学研究》2013年第4期, CSSCI扩展版) [www.hnass.cn](http://www.hnass.cn)
16. 《沈从文小说创作与弗洛伊德精神分析理论》(独著,《湖南工业大学学报》2012年第4期)
17. 《鲁迅与沈从文民族观之比较》(第一作者,《中国文学研究》2010年第3期, CSSCI扩展版)
18. 《论沈从文小说的“戏剧化”文体创作》(独著,《中国文学研究》2012年第2期, CSSCI扩展版)
19. 《沈从文文学评价的分歧及其原因探析》(第二作者,《中国文学研究》2015年第3期, CSSCI扩展版)
20. 《论沈从文小说与中国传统叙事艺术的关系》(独著,《中国文学研究》2016年第3期, CSSCI扩展版)
21. 《论沈从文湘西乌托邦想象与古典希腊理想化》(独著,《广东广播电视大学学报》2012第2期)
22. 《生命的探寻——昆明时期的沈从文与尼采》(独著,《理论与创作》2004年第3期)
23. 《存在的孤独与绝望的抗战——沈从文的“精神失常”》(独著,《沙洋师范高等专科学校学报》2004年第3期)
24. 《老湘西儿子与“堂·吉珂德”时代》(独著,《湖南社会科学》2007年第1期)
25. 《全球化背景下本土经验与中国文学发展》(独著,《理论与创作》2011年第3期)
26. 《中国文学精神的当代建构》(独著,《文艺报》理论版2011年10月14日);
27. 《论毛泽东文艺思想与中外文化》(独著,《湖南科技大学学报》2007年第5期)
28. 《论毛泽东文艺思想与社会主义核心价值观》(独著,《毛泽东研究》2016年第3期)
29. 《土家族民族历史叙事与神魔艺术建构》(独著,《求索》2010年第7期, CSSCI);
30. 《论孙健忠小说创作艺术的嬗变》(独著,《创作与评论》2013年第8期)
31. 《孙健忠论》(独著,《芙蓉》2008年第1期)
32. 《湖南现代文学研究三十年》(独著,《长沙理工大学学报》2012年第2期)
33. 《现代中西诗学关系研究的突破与扬弃》(独著《长江师范学院学报》2009年第6期) [www.hnass.cn](http://www.hnass.cn)
34. 《感谢生命赋予的一切》(独著《新湘评论》2012年第21期)
35. 《湖南戏剧影视研究三十五年》(独著《艺海》2013年第9期)
36. 《湖南文艺理论研究三十五年》(独著《云梦学刊》2013年第6期)
37. 《湖南文艺理论研究三十五年》(独著《云梦学刊》2013年第6期)
38. 《湖南当代文艺理论与评论发展综述(1977—2013)》(独著)(《湖南文艺六十年》(文艺评论卷)湖南人民出版社2013年版)
39. 《激情燃烧的岁月》(《第一作者,《文学界·文学风》2013年第1期) )
40. 《湘西民族文化的魔幻展示与人类精神的灵魂拷问》(独著,《文学界·文学风》2013年第10期)
41. 《本土经验与中国现当代文学的世界性》(独著,《文艺报》2011年2月2日)
42. 《学术论文应讲学术性》(独著,《人民政协报》2004年5月31日)
43. 《论以人民为中心的当代文学建构》(独著)(中国文联理论研究室编《以人民为中心的价值取向与当代文艺评论》,中国文联出版社2013年版) [www.hnass.cn](http://www.hnass.cn)
44. 《一部鲜活的湘西民族文化史和心灵史》(独著,《文学报》2012年8月2日)
45. 《湘西文学的“第三次浪潮”》(第一作者,《湖南日报》2012年12月14日)
46. 《坚守当代文艺批评的主流价值导向》(独著,《云梦学刊》2014年第3期)
47. 《读〈绝妙好词〉》(独著,《湖南日报》2005年9月16日)
48. 《解惑与创新的大胆尝试》(独著,《湖南日报》2005年3月31日)
49. 《读〈史诗类型与当代形态〉》(独著,《中国文学研究》2006年第1期, CSSCI)

50. 《马克思主义文艺观与当下文艺批评的价值导向》（独著，《创作与评论》2014年第14期）
51. 《湖南外国文学研究三十五年》（独著，《湖南工业大学学报》2014年第6期）
52. 《坚守当代文艺批评的主流价值导向》（独著，《云梦学刊》2014年第3期）
53. 《民族民间艺术的坚守与传承》（独著，《创作与评论》2015年第16期）
54. 《感应时代精神 丰厚学术积淀》（独著，《云梦学刊》2015年第2期）
55. 《残雪：灵魂的经历与突围》（独著，《湖南日报》，2015年10月9日）
56. 《土家族历史文化的展示与深切的民族情怀》（独著，《创作与评论》2016年第8期）
57. 《时代脉动的展示 学术探索的收获》（独著，《云梦学刊》2016年第6期）
58. 《土家族精神风貌与文化传统的展示与思考》（独著，《2016湖南文学蓝皮书》湖南文艺出版社2017年）

#### 【课题类】

1. 《现代汉诗的对话性研究》（17BZW163），国家社科基金课题，主持。
2. 沈从文创作的艺术价值研究（09YBA098），省社科基金课题，主持，结项鉴定为优秀。
3. 《湘西少数民族文学研究》（13YBA209），省社科基金课题，主持，结项鉴定为良好。
4. 《现代湘籍作家对湘学思想的传承与发展研究》（15ZXC15），省社科基金课题，主持。
5. 《沈从文创作的思想价值研究》（07BZW048），国家社科基金课题，参与，排名第5。

#### 【出版资助类】

《沈从文小说艺术研究》，获得湖南省第17届优秀社会科学学术著作立项资助出版。

#### 【反馈类】

1. 《本土经验与中国现当代文学的世界性》（独著，《中国文学年鉴》全文转载2011年；原发表于《文艺报》理论版，2011.2.2）
2. 《沈从文“希腊人性神庙”的艺术分析与审美感知——评吴正锋〈沈从文小说艺术研究〉》《创作与评论》2012.11.20

[打印文章] [添加收藏]

**上一篇：** 邝奕轩 研究员

**下一篇：** 陆福兴 研究员

[设为首页](#) | [收藏本站](#) | [联系我们](#)

湖南省社会科学院 地址：中国湖南省长沙市德雅村 邮编：410003 hnass2008@126.com

Copyright(C)2011-2018 hnass.cn All Rights Reserved 湘ICP备15014294号