

# 都市文学的一枝奇葩——试论中国新感觉派

杨莉馨

( )

中图分类号:

**摘要:** 中国新感觉派是中国现代文学史上最早的现代主义文学流派之一, 活跃于本世纪二十年代末到三十年代初。其代表人物是刘呐鸥、穆时英与施蛰存。尽管他们的创作思想和艺术风格大有差异, 接受现代主义文艺影响的程度也颇不相同, 但他们都自觉运用新感觉主义的技巧, 在小说领域进行了大胆的尝试, 并取得了卓异的成果。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页