

中国当代文学艺术风格的传承、变异与时代特色

熊忠武

(湖北教育学院)

中图分类号:

摘要: 中国当代文学的艺术风格就是中华民族文学的当代风格。任何一个民族的文学风格都在变化、发展,没有变化就没有发展;任何一个时代的文学风格都应继承、创造,没有继承便没有创造。民族性—时代性,这是测量中国当代文学风格传承、变异轨迹的横坐标和纵坐标。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页