



您的位置 → 教学参考：

首 页
课程描述
教学队伍
教学大纲
电子教案
教学课件
授课视频
成果展示
模拟套题
在线答疑
教学参考
申报表格

文学史研究	文学作品			
-------	------	--	--	--

### 一、文学史论/研究

- 1、《文学运动史料选》(全五册),上海教育出版社,1979年5月
- 2、洪子诚主编:《中国当代文学史·史料选(1945-1999)》(上下册),长江文艺出版社,2002年7月
- 3、陈思和著:《中国新文学整体观》,上海文艺出版社,2001年1月v第2版;
- 4、艾晓明:《中国左翼文学思潮探源》,北京大学出版社,2007年1月
- 5、许道明:《中国现代文学批评史新编》,复旦大学出版社,2002年5月
- 6、杨匡汉主编:《20世纪中国文学经验》(上下册),东方出版中心,2006年4月
- 7、陈思和主编:《中国当代文学史教程》,复旦大学出版社,1999年9月
- 8、方维保著:《当代文学思潮史论》,长江文艺出版社,2004年3月
- 9、李扬著:《中国当代文学思潮史》,上海社会科学院出版社,2005年9月
- 10、陈思和主编:《新时期文学概说(1978-2000)》,广西师范大学出版社,2001年11月
- 11、程光炜著:《文学想象与文学国家——中国当代文学研究(1949-1976)》河南大学出版社,2005年5月
- 12、朱寨主编:《中国当代文学思潮史》,人民文学出版社,1987年2月
- 13、林毓生著:《中国传统的创造性转化》,生活·读书·新知三联书店,1988年12月
- 14、王尧著:《“文革”对“五四”及“现代文艺”的叙述与阐释》,(台湾)文史哲出版社,中华民国九十四年(2005)十二月
- 15、孟繁华、程光炜著:《中国当代文学发展史》,人民文学出版社,2004年4月
- 16、张钟 洪子诚 余树森 赵祖谟 汪景寿 编著:《当代中国文学概观》北京大学出版社,1986年
- 17、钱振纲主编:《20世纪中国文学名作导读》(上下),作家出版社,1998年12月版
- 18、洪子诚著:《中国当代文学史》,北京大学出版社,1999年8月
- 19、吴家荣著:《新时期文学思潮史论》,安徽大学出版社1998年8月
- 20、梁向阳著:《当代散文流变研究》,中国社会科学出版社,2007年7月
- 21、陈思和著:《中国当代文学关键词十讲》,复旦大学出版社,2002年10月
- 22、温儒敏、李宪瑜、贺桂梅、姜涛等著:《中国现当代文学学科概要》,北京大学出版社,2005年1月
- 23、钱理群、黄子平、陈平原著:《二十世纪中国文学三人谈·漫说文化》,北京大学出版社,2004年8月
- 24、龙泉明著:《中国新诗流变论(1917-1949)》,人民文学出版社,1999年12月
- 25、南帆主编:《二十世纪文学批评99个词》,浙江文艺出版社,2003年9月
- 26、李陀编:《昨天的故事:关于重写文学史》,(香港)牛津大学出版社
- 27、罗振亚著:《朦胧诗后先锋诗歌研究》,中国社会科学出版社,2005年6月
- 28、陈超编:《最新先锋诗论》,河北教育出版社,2003年5月
- 29、洪子诚、刘登翰著:《中国当代新诗史(修订版)》,北京大学出版社,2005年4月
- 30、汪应果著:《艰难的啮合——中国现当代文学专题研究》,学苑出版社,1998年2月
- 31、陈娟主编:《记忆和幻想——中国新时期小说主潮》,上海文艺出版社,2000年9月
- 32、王德威、黄锦树编:《想象的本邦——现代文学十五论》,(台湾)麦田出版,2005年5月
- 33、刘志荣著:《潜在写作:1949-1976》,复旦大学出版社,2007年4月
- 34、洪子诚主编:《当代文学研究》,北京出版社,2001年12月
- 35、贺桂梅著:《转折的时代——40-50年代作家研究》,山东教育出版社,2003年12月
- 36、孟繁华著:《传媒与文化领导权——当代中国的文化生产与文化认同》,山东教育出版社,2003年12月
- 37、李扬著:《50-70年代中国文学经典再解读》,山东教育出版社,2003年12月
- 38、裴毅然著:《二十世纪中国文学人性史论》,上海书店出版社,2000年9月
- 39、史景迁(美)著:《天安门:知识分子与中国革命》,尹军庆等译,中央编译出版社,1998年5月

- 40、李泽厚著：《中国现代思想史论》，东方出版社，1987年3月
- 41、王光东著：《现代·浪漫·民间——二十世纪中国文学专题研究》，上海人民出版社，2001年10月
- 42、王鸿生著：《无神的庙宇》，上海人民出版社，2001年10月
- 43、葛红兵著：《正午的诗学》，上海人民出版社，2001年10月
- 44、陈徒手著：《人有病 天知否：一九四九年后中国文坛纪实》，人民文学出版社，2000年9月
- 45、陈晓明著：《无边的挑战：中国先锋文学的后现代性》，广西师范大学出版社，2004年1月
- 46、陈思和、张新颖、王光东编著：《无名时代的文学批评》，广西师范大学出版社，2004年1月
- 47、张钧著：《小说的立场——新生代作家访谈录》，广西师范大学出版社，2002年2月
- 48、洪子诚、孟繁华主编：《当代文学关键词》，广西师范大学出版社，2002年2月
- 49、徐庆全著：《文坛拨乱反正实录》，浙江人民出版社，2004年4月
- 50、程光炜著：《中国当代诗歌史》，中国人民大学出版社2003年
- 51、余树森、陈旭光著：《中国当代散文报告文学发展史》，北京大学出版社1996年
- 52、金汉著：《中国当代小说艺术演变史》，浙江大学出版社2000年
- 53、李新宇著：《中国当代诗歌艺术演变史》，浙江大学出版社2000年
- 54、王新民著：《中国当代话剧艺术演变史》，浙江大学出版社2000年
- 55、沈义贞著：《中国当代散文艺术演变史》，浙江大学出版社2000年
- 56、曹文轩著：《中国八十年代文学现象研究》，北京大学出版社1988年
- 57、曹文轩著：《20世纪末中国文学现象研究》，北京大学出版社2002年
- 58、丁帆、许志英主编：《中国新时期小说主潮（上、下）》，人民文学出版社2002年
- 59、吴炫著：《中国当代思想批判》，学林出版社2001年
- 60、吴炫著：《中国当代文学批判》，学林出版社2001年
- 61、洪子诚著：《1956：百花时代》，山东教育出版社1998年
- 62、陈顺馨著：《1962：夹缝中的生存》，山东教育出版社2002年
- 63、杨鼎川著：《1967：狂乱的文学年代》，山东教育出版社1998年
- 64、孟繁华著：《1978：激情岁月》，山东教育出版社1998年
- 65、尹昌龙著：《1985：延伸与转折》，山东教育出版社1998年
- 66、张志忠著：《1993：世纪末的喧哗》，山东教育出版社1998年
- 67、李书磊著：《1942：走向民间》，山东教育出版社1998年
- 68、陈顺馨著：《社会主义现实主义理论在中国的接受与转化》，安徽教育出版社2000年
- 69、李扬著：《抗争宿命之路——“社会主义现实主义”（1942—1976）研究》，时代文艺出版社1993年
- 70、洪子诚著：《当代中国文学的艺术问题》，北京大学出版社1986年
- 71、洪子诚编：《二十世纪中国小说理论资料（第五卷）》，北京大学出版社1997年
- 72、陈顺馨著：《中国当代文学的叙事与性别》（增订版），北京大学出版社，2007年5月第二版
- 73、陈晓明著：《不死的纯文学》，北京大学出版社，2007年6月
- 74、唐小兵编：《再解读：大众文艺与意识形态》，北京大学出版社，2007年5月第二版
- 75、洪子诚著：《中国当代文学概述》
- 76、陈晓明主编：《现代性与中国当代文学转型》，云南人民出版社2003年
- 77、（美）费正清主编《剑桥中华人民共和国史（1949—1965年）》，上海人民出版社1990年
- 78、（美）费正清主编《剑桥中华人民共和国史（1966—1982年）》，海南出版社1992年
- 79、杨健著《文化大革命中的地下文学》，朝华出版社1993年
- 80、杨健著《中国知青文学史》，中国工人出版社2002年
- 81、林建法、乔阳主编：《中国当代作家面面观——汉语写作与世界文学》（上下卷），春风文艺出版社，2006年6月
- 82、王晓明主编：《二十世纪中国文学史论》（共三卷），东方出版中心，1997年10月
- 83、孔范今、施占军主编：《中国新时期文学思潮研究资料》（共三卷），山东文艺出版社，2006年4月
- 84、孔范今、施占军主编：《中国新时期新文学史研究资料》（共三卷），山东文艺出版社，2006年4月
- 85、毛泽东著：《毛泽东文艺论集》，中央文献出版社，2002年4月