



全国中文核心期刊
中文人文社科核心期刊
CSSCI 选用期刊
全国百强社科学报
山东省优秀期刊

山东师范大学学报

JOURNAL OF SHANDONG TEACHERS' UNIVERSITY

人文社会科学版

- 首页
- 期刊介绍
- 过刊目录
- 过刊导读
- 过刊封面
- 论文反响
- 征稿启事
- 编委会
- 期刊简介
- 过刊查询
- 学报历程

公告通知

您当前的位置: [首页](#) >> [正文](#)

- 山东师范大学学报(人文社会科学...)
- 文科学报编委会召开工作会议
- 《山东师范大学学报(人文社会科...)
- 学报原主编周国平同志向学校捐赠...
- 《山东师范大学学报》(人文社会...)
- “历下论坛”征稿启事
- 山师学报2002年-2011年...
- 热烈祝贺山东师范大学学报(人文...)

王蒙小说的叙事伦理 ——以王蒙的创作谈为中心 [引用]

[\[HTML下载\]](#) [\[PDF下载\]](#) [\[发表评论\]](#) [\[查看评论\]](#) [\[加入收藏\]](#) [\[143人次已阅读该文\]](#)

作者: [龙其林](#)

作者(英文):

单位: [广州大学俗文化研究中心](#) [广东广州](#) [510006](#)

单位(英文):

关键词: [王蒙](#) [创作谈](#) [叙事伦理](#)

关键词(英文):

分类号: [I206.7](#)

出版年·卷·期(页码): [2013·58·第5期\(24-31\)](#)

DOI: [10.3736/jcim20091101](#)

摘要: -----

王蒙在数十年的创作历程中形成了独具一格的小说叙事伦理,他的小说超越了公共经验的表层,而直面人类的存在性体验,力图摆脱现世道德、生活观念的束缚,努力发现久为人们所忽视的未知世界和幽暗经验;同时,王蒙的创作理念中特别强调对于身体感官的解放,以此激活作家的心灵,充分调动作家对于生活的感悟、对于存在的体验,建构起了一套新的叙事伦理。王蒙的小说创作理念昭示我们,文学作品拒绝现存的简单结论,它不以趋同而是以求异为旨归,它不人生提供简洁的答案,而是努力提醒人们关于生活、情感和人性之复杂性、丰富性。

英文摘要: -----

参考文献: -----

欢迎阅读《山东师范大学学报(人文社会科学版)》!您是该文第 **144** 位读者!

若需在您的论文中引用此文,请按以下格式著录参考文献:

中文著录格式: [龙其林](#)
·王蒙小说的叙事伦理
——以王蒙的创作谈为中心·山东师范大学学报(人文社会科学版).2013;58(5):24-31.

英文著录格式: ...2013;58(5):24-31.

与该文相关的文章 (仅限于本刊内)

[王蒙小说的哲学、数学与形式](#)

[王蒙的意义与文学史的立场](#)

[王蒙小说的叙事伦理](#)
——以王蒙的创作谈为中心
已投本刊未发表相似文章

热点导读 more

- 山东师大学报(人文社科版)较...
- 学报原主编周国平同志向学校捐...
- 学报于1972年复刊

本期点击排行 more

- 汉语学语前全聋儿童形... (290)
- 儿童电视素养教育现状... (113)
- 中国现代文学史书写范... (103)
- 教师职业理想及其教育 (103)

本期下载排行 more

- 儿童电视素养教育现状... (44)
- 汉语学语前全聋儿童形... (35)
- 问题与出路:当代审美... (33)
- 教师职业理想及其教育 (32)

历史点击排行 more

- 透视"《狼图腾》现象... (2511)
- 一个知县眼中的义和团... (2465)
- 鲁迅研究若干问题之我... (2179)
- 《桃花源记并诗》的"... (1998)

历史下载排行 more

- 鲁迅研究若干问题之我... (904)
- 透视"《狼图腾》现象... (838)
- 传统批评观的颠覆——... (590)
- 《桃花源记并诗》的"... (551)

刊物信息 more

主管单位: 山东省教育厅
主办单位: 山东师范大学
主 编: 李宗刚
副主编: 时晓红
ISSN: **1001-5973**

CN: 37-1066/C

地址：中国济南历下区文化
东路88号

邮政编码：250014

电话：0531-86180064;

Email:

shanshixuebao@126.com

网址：www.jstu.sdu.edu.cn



联系我们

[more](#)

地址：中国济南历下区文化东路88
号

邮政编码：250014

电话：0531-86180064;

Email: shanshixuebao@126.com



友情链接

[more](#)