

您现在的位置: [首页](#) >> [师资力量](#) >> [张钧教授](#)

## 张钧教授

[字体: 大 中 小] [打印] [关闭窗口] 更新时间: 2013-06-06



### 基本情况



1972年生，湖北随州人，教授，博士生导师。1994年毕业于华中理工大学（现更名“华中科技大学”），获工学学士学位；1997年毕业于武汉大学，获文学硕士学位；2002年毕业于中山大学，获文学博士学位。2002年始供职于中山大学中文系。2004-2006年为武汉大学文学院博士后流动站科研人员。2006年起先后兼任中国当代文学研究会理事、中国新文学学会理事、广东省文艺批评家协会理事。出版专著5部，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《二十一世纪》等刊物发表学术论文60余篇，其中14篇（次）论文为《新华文摘》、人大复印资料《中国现代、当代文学研究》等刊物转载。近年学术志趣主要集中在当代文学史研究。

### 开设课程



- 20世纪中国文学史（1949-2000）〔专业必修课程、本科通识课程〕
- 20世纪中国文学经典选读〔本科通识课程〕
- 中国现代文学中的权力、解释与叙事〔研究生进阶课程〕

### 主要著作



- 《中国当代文学制度研究（1949-1976）》，北京大学出版社2011年版。
- 《中国现代文学与儒家传统》，岳麓书社2007年版。
- 《张爱玲十五讲》，文化艺术出版社2011年版。
- 《张爱玲传》（第3版），文化艺术出版社2011年版。
- 《海上红楼：张爱玲图传》，广东教育出版社2009年版。

### 参编

- 《中国当代文学》（下卷，参与修订），华中师范大学出版社2011年版。
- 《山高水长：中山大学文化研究》（撰第1章），高等教育出版社2011年版。
- 《徐志摩诗精粹》（主编），花城出版社2008年版。
- 《中国当代短篇小说鉴赏》（参编），华中师范大学出版社1997年版。



- 《小说〈暴风骤雨〉的史实考释》，刊《文学评论》2012年第5期，页143-150；
- 《评〈八卷本〉〈程文超文存〉》，刊《文学评论》2010年第2期，页200-202。
- 《“普及”与“提高”之辩——论五十年代通俗文学与精英文学的努力之争》，刊《文学评论》2008年第5期，页137-142。人大复印资料《中国现代、当代文学研究》2008年第12期全文转载。
- 《召唤“隐藏的历史”——〈暴风骤雨〉动员叙述研究》，刊《中国现代文学研究丛刊》2012年第6期，页10-23；
- 《革命、叙事与当代艺术的内在问题——小说〈暴风骤雨〉与记录电影〈暴风骤雨〉对话札记》，刊《学术研究》2012年第5期，页126-133；人大复印资料《中国现代、当代文学研究》2012年第9期全文转载。
- 《鲁迅弟子关于“鲁迅”重构的内部争辩》，刊《中山大学学报》2012年第2期，页87-94。人大复印资料《中国现代、当代文学研究》2012年第6期全文转载。
- 《区分的辩证法：〈暴风骤雨〉人物本事研究》，刊《南京师大学报》2012年第5期，页139-146。
- 《在场的诱惑与冒险：读於可刘先生〈王蒙传论〉》，刊《长江学术》2012年第2期，页150-153。
- 《今日大学体制与知识分子的生存》，刊《天涯》2012年第2期，页44-49。《作品》(精选)2012年第5期全文转载。《搏击在虚空中：〈呼兰河传〉阅读札记》，刊《文艺争鸣》2011年第5期，页10-15。
- 《韩寒与当今知识分子问题》(沙龙记录)，刊《粤海风》2012年第1期，页11-14。
- 《柔弱者的哲学：〈活着〉、〈许三观卖血记〉阅读札记》，刊《文艺争鸣》2010年第3期，页83-88。
- 《“舒芜问题”再检讨》，刊《粤海风》2011年第5期，页12-16。
- 《胡适门生的1949-1952》，刊《文艺争鸣》2010年第19期，页129-134。
- 《中国当代文学批评中的“流氓主义”》，刊《南京社会科学》2010年第5期，页123-129。
- 《50至70年代文学中的读者问题》，刊《海南师范大学学报》2011年第3期，页29-35。
- 《50-70年代文学中的批评与自我批评》，刊《扬子江评论》2010年第6期，页19-24。
- 《左翼文学“读者”概念的演变》，刊《长江学术》2010年第3期，页1-9；《新华文摘》2011年第1期摘要转载，人大复印资料《中国现代、当代文学研究》2011年第3期全文转载。
- 《单位制度下的文人生存》，刊《粤海风》2010年第2期，页3-8。
- 《碧空楼忆往》(舒芜口述、张钧整理)，刊《万象》2010年第7期，页111-121。人大复印资料《中国现代、当代文学研究》2010年第10期全文转载。
- 《如何“文学”，怎样“叙述”——评於可刘等主编〈中国文学编年史〉之“现代卷”、“当代卷”》，刊《中国现代文学研究丛刊》2008年第4期，页187-192。
- 《五十年代文学中的同人刊物问题》，刊《文艺争鸣》2008年第12期，页124-129。中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》2009年第3期全文转载。
- 《夜读章诒和》，刊《二十一世纪》(香港)2008年4月号，页147-150。
- 《1950年代的鸳鸯文学出版》，刊《中山大学学报》2008年第4期，页61-68。
- 《十七年期向的鸳鸯蝴蝶派作家》，刊《广东社会科学》2010年第1期，页153-159。
- 《底层、基层及表达的悖论》，刊《小说评论》2009年第6期，页41-46。
- 《史铁生与当代文学史书写》，刊《南京师范大学文学院学报》2009年第1期，页64-71。中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》2009年第7期全文转载。
- 《五十年代的私营书局及其文学出版》，刊《海南师范大学学报》2008年第2期，页39-43。
- 《现代性思维谱系及其批判》，刊《长江学术》2008年第2期，页1-7。
- 《稿酬制度的形成及其文学场功能》，刊《文学传播与接受论丛》第2辑，中华书局2007年版，页43-57。
- 《出版制度与当代文学场的倾斜》，刊《文学传播与接受论丛》第2辑，中华书局2007年版，页28-42。
- 《通向“中国”的写作》(毕飞宇访谈录)，刊《小说评论》2006年第2期，页43-47。另收《对话著名作家》，河南文艺出版社2009年版。
- 《“现代”之后，我们往哪里去》，刊《小说评论》2006年第2期，页50-56。另收《对话著名作家》，河南文艺出版社2009年版。
- 《“现代”何以不能到来？——论1895-1911年间的晚清文学》，刊《中山人文学术论丛》第7辑，澳门出版社2006年版，页497-

- 《“雅”在创业——从〈创业史〉中梁生宝形象的接受歧异谈起》，刊《文学传播与接受论丛》第1辑，中华书局2006年版，页340-354。
- 《肉身的觉醒》，收《欲望的重新叙述：20世纪中国文学叙事与文艺精神》，广西师范大学出版社2005年版，页25-52。
- 《天理：从营建到坍塌的历程》，收《欲望的重新叙述：20世纪中国文学叙事与文艺精神》，广西师范大学出版社2005年版，页53-96。
- 《“超越”的限度：论李锐兼及对新自由主义文学的批评》，刊《当代文坛》2006年第1期，页59-63。
- 《“劳作使我沉静”》（张炜访谈录），刊《小说评论》2005年第3期，页14-17；另收《小说家档案》，郑州大学出版社2005年版，页226-231。
- 《张炜与现代中国的仇恨美学》，刊《小说评论》2005年第3期，页24-30；另收《小说家档案》，郑州大学出版社2005年版，页232-240。
- 《我们怎样进入历史：论20世纪中国文学的现代性品格》，刊《东南学术》2006年第3期，页40-45；另收《现代性与20世纪中国文学思潮》，广西师范大学出版社2005年版；“学术中国”网（<http://xschina.org>）全文转载（2007年4月）。
- 《用语言挑战语言》（韩少功访谈录），刊《小说评论》2004年第6期，页16-21；中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》2005年第2期全文转载；又收《小说家档案》，郑州大学出版社2005年版，页56-63。
- 《仍有人仰望星空：韩少功的1992-2002》，刊《小说评论》2004年第6期，页22-28；中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》2005年第2期全文转载；又收《小说家档案》，郑州大学出版社2005年版，页64-73；“学术中国”网（<http://xschina.org>）全文转载（2007年10月）。
- 《普遍历史的建构：对西方哲学史的一种考察》，刊《广东外语外贸大学学报》2005年第1期，页68-71。
- 《革命文艺中的叛逆叙述：重读〈青春之歌〉》，刊《长江学术》2004年第6期，页31-37；“学术中国”网（<http://xschina.org>）全文转载（2006年12月）。
- 《鲁迅为什么不看重阿Q正传：兼论国民性批判写作与启蒙主义之关系》，刊《中山大学学报》2004年第5期，页65-69；“世纪中国”网（[www.cc.org.cn](http://www.cc.org.cn)）全文转载（2006年5月）。
- 《论中国现代文学的渊源：兼谈现代文学研究中的中国视角》，刊《江汉论坛》2004年第6期，页106-109。
- 《意识形态的重建与自由主义》，刊《现代哲学》2003年第2期，页122-128。
- 《裂隙中的叙事：论50至60年代文学的叙述机制》，刊《文学评论》2001年中青年学者专号。〔此文获2001年度中山大学科技节论文一等奖〕
- 《张爱玲论》，刊《通俗文学评论》1997年第2期。中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》1997年第3期全文转载。
- 《沉沦与救赎：无根的一代（重读莫言、刘震云）》，刊《小说评论》1997年第1期，页55-62；中国人民大学复印资料《中国现代、当代文学研究》1997年第8期全文转载。
- 《论苗长水和他的老庄小说》，刊《当代作家评论》1995年第5期，页106-111。〔此文获武汉大学研究生优秀论文奖〕

## 科研项目



- 参与国家社会科学基金重点项目“鲁迅与二十世纪中国”（子项目“鲁迅与二十世纪中国文学制度”负责人，2011年）
- 主持教育部哲学社会科学项目〔青年项目〕“十七年文学杂志与文学生产”（2010年）。
- 主持中央高校基本科研业务项目“周扬文人集团研究”（2010年）。
- 主持广东省规划项目〔一般项目〕“制度、努力和文学‘知识’的生产：十七年文学杂志研究”（2009年）。
- 主持广东省规划项目〔后期项目〕“文学制度与中国当代文学”（2007年）。
- 参与武汉大学“十五”211重点建设项目“中国当代文学接受史”（2004年）。
- 主持中山大学桐山基金项目〔青年项目〕“1895-1927中国文学现代性的发生与形成”（2002年）。
- 参与教育部资助青年教师项目“欲望的重新叙述：20世纪中国的文艺精神与文学叙事”（1999年）。

## 获奖情况



- “文学制度与中国当代文学”项目（广东省规划）结项获“优秀”鉴定（2009年）。

## 联系方式



● 电子邮箱: yugong01@126.com

● 联系电话: 020-84113112-569 (中山大学中文堂724)



| 关于我们 | 设为首页 | 加入收藏 | 本站旧版 | 中山大学 |

中山大学中文系 版权所有(C)2012 访问量统计: **796554**人次(始于2012.01) 浏览建议: IE8.0 1024×768dpi 或以上

中国 广州 新港西路 中山大学 中文堂 (510275) Tel:(8620)84113112 Fax:(8620)84112853