

## 温宗军 副教授

联系方式：电话： 电邮：

\* [基本情况](#) \* [研究领域](#) \* [教育背景](#) \* [工作经历](#) \* [讲授课程](#)

\* [论著目录](#) \* [社会学术职务](#) \* [科研项目](#) \* [获奖情况](#)

### 基本情况

姓名：温宗军 性别：男 出生年月：1963年2月

民族：汉 政治面目：中共党员 职称：副教授

### 研究领域

大学预科语文教育 中国现当代文学

### 教育背景

1993年9月—1996年7月在华南师范大学中国现当代文学专业攻读硕士学位研究生。

1996年7月毕业，获研究生学历、文学硕士学位。

2002年9月起在暨南大学文艺学专业攻读博士研究生，后中途退学，博士肄业。

### 工作经历

1983年7月—1987年7月 在广东韶关钢铁厂第一中学教书。

1987年9月—1993年7月 在广东乐昌市第一中学教书。

1993年9月—1996年7月 在华南师范大学中国现当代文学专业攻读硕士学位研究生。

1996年7月至今 在暨南大学华文学院预科部任教。

1998年—2000年 担任预科部副主任。

2000年—2003年 担任预科部主任。

2012年— 担任预科部主任。

### 讲授课程

大学预科语文、中国现当代文学

### 论著目录

1. 《第三代诗歌反文化的两种表现形式》，发表于《学术研究》（中文核心期刊）

1996年第8期，中国人民大学报刊复印资料《中国现代、当代文学研究》

1996年第10期全文转载。

2. 《论第三代诗歌的平民意识》，发表于《学术研究》（中文核心期刊）2000年第7期。

3. 《都市规则与怀旧情绪——张欣小说解读》，发表于《学术研究》1999年第2期。

4. 《中国后现代主义文学特征》（笔谈），发表于《学术研究》1995年第1期，  
中国人民大学报刊复印资料《文艺理论》1995年第8期全文转载。
5. 《历史：过去与现在之间的凝视和对话——中国当代新历史小说研究》，发表  
于《广西师范大学学报》2006年4月（第42卷第2期）（中国人文社会科学核心期刊）。
6. 《后现代主义与中国新时期文学》，发表于《广东教育学院学报》2005年第1期。
7. 《论张欣小说的节奏艺术》，发表于《广东职业技术师范学院学报》（原《广东  
民族学院学报》）1999年第3期。
8. 《死亡：对生命的逃避和消解——叶兆言小说解读》，发表于《语文月刊》（中文  
核心期刊）1996年第6期。
9. 《诗以奇趣为宗——读韩东的几首诗》，发表于《语文月刊》（中文核心期刊）  
1997年第7期。
10. 《人物塑造必须遵循艺术规律——〈生命乐园〉人物塑造得失谈》，发表于《语文  
月刊》（中文核心期刊）1999年第11期。
11. 《文学：世纪末与新生代》（笔谈），发表于《作品》1995年第5期。
12. 《文学与精神重建》（笔谈），发表于《当代文坛报》1995年第4、5合刊。
13. 《论张欣小说的节奏艺术》，载《追寻者的足迹——暨南大学华文学院预科部  
论文集（第四辑）》，暨南大学出版社2003年10月出版。
14. 《论张欣小说的语言艺术》，载《追寻者的足迹——暨南大学华文学院预科部  
论文集（第四辑）》，暨南大学出版社2003年10月出版。
15. 《柳青现象：两极的批评及其反思》，发表于《湛江师范学院学报》1996年第4期。
16. 《论第三代诗歌的生命意识》，发表于《湛江师范学院学报》1999年第4期。
17. 《试论农业合作化作品的评价标准》，发表于《韶关大学学报》1994年第3期。

## 二、著作类

1. 主编《语文》（教材），暨南大学出版社2000年8月出版，本人编写13万字左右。（此教材为暨南大学  
大学预科系列教材之一，本人担任此系列教材的编辑委员会副主任）。
2. 主编《中国语文》（教材），暨南大学出版社2000年6月出版，本人编写12万字左右。（此教材为港澳、  
台湾、海外华侨及外籍华人报考暨南大学、华侨大学的考试复习丛书之一，本人担任此复习丛书的编辑委员会副主任）。
3. 主编《追寻者的足迹——暨南大学华文学院预科部论文集（第四辑）》，暨南大学出版社2003年10月出版

## 社会学术职务

## 科研项目

参与国家社会科学基金年度项目《东南亚从华人文学到华人族裔文学的当代转型》（2003年立项）。

## 获奖情况