



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2005, Vol. 26 » Issue (2): 139-143 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

孤独·颓废·情爱世界——苏曼殊、郁达夫情爱小说比较论

(湖南人文科技学院 中文系, 湖南 娄底 417000)

Solitude and Decadent Sentiments and the Love Stories—A Comparison between the Love Stories by Su Manshu and Yu Dafu

(Chinese Department of Hunan Humanities-Sciences Technology University, Loudi, Hunan 417000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(1193 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 在苏曼殊和郁达夫的人生历程中都有过辛酸凄凉的童年和漂泊悲惨的经历,这一独特的人生经历衍生了作家主体的孤独感。为了逃避孤独,他们在无情的现实中构建起有情的小说世界。苏曼殊好用“一男择二女”的情节模式,郁达夫则选择了“一厢情愿”的情节模式。自卑情结形成的“弱势心理”使他们把爱情理解成“母爱”或“同情”;两人的情爱小说都弥漫着颓废的情调,但苏曼殊的作品在颓废中带有更多的感伤,而郁达夫的小说则在颓废中呈现出更多的唯美色彩。

关键词: 苏曼殊 郁达夫 孤独 颓废 情爱世界

Abstract: Both Su Manshu and Yu Dafu had bitter desolate childhood and miserable experiences in their life, which caused their sense of loneliness. In order to remove the sense of solitary, the two men each formed love stories in their romantics, in which Su Manshu adopted “one man chooses two women” plot standard, while Yu Dafu preferred “one-sided desire for the love of women”. “Inferiority Complex” based on their wretched living made them think “love” as “mother love” or “sympathy”. The decadent sentiments of Su Manshu’s romantic are sorrowful, but Yu Dafu’s are of aestheticism.

Key words: Su Manshu Yu Dafu solitary decadent sentiments love stories

作者简介: 王向阳 (1969-), 湖南双峰人, 湖南人文科技学院中文系副教授, 文学硕士, 主要从事现代文学研究。

引用本文:

王向阳. 孤独·颓废·情爱世界——苏曼殊、郁达夫情爱小说比较论[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2005, 26(2): 139-143.

WANG Xiang-Yang. Solitude and Decadent Sentiments and the Love Stories—A Comparison between the Love Stories by Su Manshu and Yu Dafu[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2005, 26(2): 139-143.

- [1] 苏曼殊. 拜伦诗选·自序[A]. 马以君. 苏曼殊文集[C]. 广州: 花城出版社, 1991.
- [2] 陈平原. 论苏曼殊、许地山小说的宗教色彩[A]. 在东西方文化碰撞中[C]. 杭州: 浙江文艺出版社, 1987.
- [3] 郁达夫. 悲剧的出生[A]. 陈子善、王自立. 郁达夫研究资料[C]. 北京: 三联书店, 1982.
- [4] 罗成琰. 回溯长河之源[M]. 长沙: 湖南文艺出版社, 1995.

- [1] 卫华. 欧洲19世纪末思潮视域中的颓废派希米亚[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(3): 49-54.
- [2] 李永东. 时代新青年的颓废叙事——重读茅盾的《蚀》三部曲[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2008, 29(2): 103-109.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 王向阳

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn