



吉首大学学报：社会科学版 » 2004, Vol. 25 » Issue (2): 70-75 DOI:

文学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

◀◀ Previous Articles | Next Articles ▶▶

中国近现代文学的道德叙事批判

(南京大学 中文系，江苏 南京 210093)

Criticism on Moral Narration in Modern and Contemporary Chinese Literary History

(Chinese Department of Nanjing University, Nanjing 210093, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (2014 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

摘要 中国近现代文学真正的“宏大叙事”是道德叙事。近代文学道德叙事的实质内涵表现为“道德至上，私德优先”。五四文学虽然以“提倡新道德，反对旧道德”为叙事转换的革命性标志，但传统道德的某些根本价值原则仍然在深层结构中起着决定性作用，即使对新道德的高扬也在道德/艺术思维方式上与传统道德叙事纠缠不清。一方面它是“道德至上”审美原则的超常延伸；另一方面它又将近代道德叙事发展为审美上的道德实用主义叙事。

关键词： 中国近现代文学 道德叙事 道德实用主义

Abstract: The real “grand narration” in modern and contemporary Chinese literature is moral narration. Its substantial content can find expression in “morality above everything and personal morality first”. Though the May 4th literary movement advocated “new morality against old morality”, which was a revolutionary mark of narrative conversion, certain fundamental value principles of traditional moral narration still played a decisive role in the deeper structure of morality. The promotion of new morality is closely related with traditional moral narration. Moral narration, on the one hand, is the extension of the aesthetic principle of “morality above everything”, on the other, it gradually develops into aesthetically pragmatic moral narration.

Key words: modern and contemporary Chinese literature moral narration moral pragmatism

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 张光芒

作者简介：张光芒（1966-），男，山东沂南人，文学博士，南京大学中文系出站博士后、副教授。

引用本文：

张光芒. 中国近现代文学的道德叙事批判[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2004, 25(2): 70-75.

ZHANG Guang-Mang. Criticism on Moral Narration in Modern and Contemporary Chinese Literary History[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2004, 25(2): 70-75.

- [1] 梁启超.梁启超选集[M].上海：上海人民出版社, 1984.
- [2] 刘纳.嬗变[M].北京：中国社会科学出版社, 1998.
- [3] 徐忧亚.《小说季报》发刊弁言[J].小说季报, 1918, (1).
- [4] 吴趼人.月月小说·序[J].月月小说, 1906, (1).
- [5] 陈平原, 等.二十世纪中国小说理论资料：第1卷[C].北京：北京大学出版社, 1989.
- [6] 陈独秀.独秀文存[M].合肥：安徽人民出版社, 1988.
- [7] 彭明, 等.近代中国的思想历程[M].北京：中国人民大学出版社, 1999.
- [8] 吕微.现代性论争中的民间文学[J].文学评论, 2000, (2).

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部
通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000
电话传真:0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn