



中国文人美学视野下的《边城》研究

(英国剑桥大学 东亚系, CB2 1TN)

Research of The Border Town from the Aesthetic Perspective of Chinese Literati
(Department of East Asia, Cambridge University, Cambridge CB2 1TN, UK)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (2156 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 《边城》符合中国山水画的元素, 它的绘画特征创造出了含蓄之美, 让文字的指涉意义大过文字叙述本身, 并开辟了读者更个人的但也更多元的诠释空间。《边城》的文体与其精神互为必要条件, 《边城》的表现方式即它的意义。以中国传统文人美学来理解《边城》, 可让中国现代小说跟上欧美思想界利用小说来展现哲学观点的脚步, 它还可以重新审视中国文人美学, 甚至是与欧美现代主义、后现代主义并驾齐驱, 进而对小说文类的文学批评理论有所贡献。

关键词: 《边城》 中国文人美学 沈从文

Abstract: The Border Town is full of Chinese elements of landscape paintings. The rich beauty of connotation makes the referential meaning more significant than the narration of words, leaving far more individual and wider space for the readers to comprehend. The style and spirit of the novel are mutually pre-conditioned, its representation being its meaning. Comprehending the novel from the aesthetic perspective of traditional Chinese literati may help Chinese novel catch up with the Western idea to exhibit philosophical points through novel, and inspect aesthetics of Chinese literati, and even run neck and neck with modernism and post-modernism, contributing more to literature criticism of novels.

Key words: The Border Town aesthetics of Chinese literati Shen Congwen

作者简介: 邱于芸, 女, 台湾人, 英国剑桥大学东亚系博士。

引用本文:

邱于芸. 中国文人美学视野下的《边城》研究[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 4-9.

QIU Yu-Yun. Research of The Border Town from the Aesthetic Perspective of Chinese Literati[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(4): 4-9.

- [1] 沈从文. 沈从文全集: 第12卷 [M]. 太原: 北岳文艺出版社, 2002.
- [2] 丰子恺. 中国画与远近法 [M] // 丰子恺文集: 第2卷. 杭州: 浙江文艺出版社, 浙江教育出版社, 1992.
- [3] 沈从文. 沈从文全集: 第17卷 [M]. 太原: 北岳文艺出版社, 2002.
- [4] 沈从文. 沈从文全集: 第27卷 [M]. 太原: 北岳文艺出版社, 2002.
- [5] 徐改. 齐白石 [M]. 石家庄: 河北教育出版社, 2000.
- [6] 沈从文. 沈从文全集: 第9卷 [M]. 太原: 北岳文艺出版社, 2002.

- [1] 焦石. 《凤子》中反讽的各个侧面(上) [J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 38-45.
- [2] 何小平. 沈从文创作初期的人类学诗学创作 [J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 46-50.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 邱于芸

- [3] 张筠. 名人专题数据库建设的理论与实践探索——以沈从文专题数据库建设为例[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 150-152.
- [4] 林铁. 沈从文文学理论的审美现代性品格[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 34-38.
- [5] 田晓琳. 沈从文与川端康成的女性观比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 39-42.

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn