

中国现当代文学史

黄曼君 华中师范大学

当前位置: 首页 >> 视频专区 >> 人文与社会科学 >> 中国现当代文学史

视频专区

[j_n 线路1](#) [j_n 线路2](#) [j_n 线路3](#)

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

课程简介

本课程以“现代中国”这一民族和主权国家范围内的文学为叙述对象, 以文学现代化进程及其各阶段主要文学形态为基本线索和框架, 着重讲授1895年至1949年间现代中国文学发生、发展和流变的历史, 并对这一历史时段中有代表性的文学思潮、流派、理论批评和作家作品予以重点描述、阐释和评析。

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [华中师范大学](#)

所属学科: 人文与社会科学

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

视频列表

[第01讲] 文学史观与当代文学史叙述	[第02讲] 从“现代文学”到“当代文学”	[第04讲] 50-70年代的诗歌概况 (1)	[第05讲] 50-70年代的诗歌概况 (2)	[第06讲] 郭小川的诗歌创作 (1)	[第07讲] 郭小川的诗歌创作 (2)
[第08讲] 50-70年代的地下诗歌 (1)	[第09讲] 50-70年代的地下诗歌 (2)	[第10讲] 赵树理的小说创作 (1)	[第11讲] 赵树理的小说创作 (2)	[第12讲] 文学革命	[第13讲] 鲁迅 (1)
[第14讲] 鲁迅 (2)	[第15讲] 鲁迅 (3)	[第16讲] 鲁迅 (4)	[第17讲] 文学研究会作家群 (1)	[第18讲] 文学研究会作家群 (2)	[第19讲] 文学研究会作家群 (3)
[第20讲] 郭沫若	[第21讲] 创造社作家群 (1)	[第22讲] 创造社作家群 (2)	[第23讲] 革命文学论争与左联	[第24讲] 80年代中期以来的文学 (2)	[第26讲] 80年代中期以来的文学 (4)
[第27讲]	[第28讲]	[第29讲]	[第30讲]	[第31讲]	[第32讲]

小说 (1)	小说 (2)	小说 (3)	寻根文学 (1)	寻根文学 (2)	寻根文学 (3)
[第33讲] 先锋小说 (1)	[第34讲] 先锋小说 (2)	[第35讲] 先锋小说 (3)	[第36讲] 先锋小说 (4)	[第37讲] 新时期诗歌 (1)	[第38讲] 新时期诗歌 (2)
[第39讲] 《雷雨》的结构艺术 (1)	[第40讲] 《雷雨》的结构艺术 (2)	[第41讲] 《家》的艺术风格 (1)	[第42讲] 《家》的艺术风格 (2)	[第43讲] 《家》的艺术风格 (3)	[第44讲] 《家》的艺术风格 (4)
[第45讲] 沈从文的文学创作	[第46讲] 左翼作家群 (1)	[第47讲] 左翼作家群 (2)	[第48讲] 鲁迅的杂文创作 (1)	[第49讲] 鲁迅的杂文创作 (2)	[第50讲] 丁玲的文学创作

讨论区

[更多...](#)

武则天

发表于 2011-07-21 19:13

傍征博引，学问好，讲很透！

[回复](#) [引用](#)

文晶

发表于 2011-05-22 11:33

很专业、很客观、很清晰、很不错

[回复](#) [引用](#)

网友

发表于 2011-05-13 17:58

听名师的课是一种享受。

[回复](#) [引用](#)

发表评论 (请遵守国家法律法规及网上道德)

验证码 [刷新](#) 匿名

[发表评论](#)

[关于精品课程](#) | [关于网站](#) | [联系方式](#) | [网站地图](#) | [帮助中心](#)

指导单位：教育部高等教育司

主办单位：国家精品课程资源中心

技术支持：清华大学 华中科技大学 高等教育出版社