

中国现当代文学史

朱晓进 南京师范大学

当前位置: 首页 >> 视频专区 >> 文学艺术 >> 中国现当代文学史

视频专区

[线路1](#) [线路2](#) [线路3](#)

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

课程简介

本课程的中心内容: (1) 文学史的整体线索和体系结构。本课程注意将现当代文学史作为一个整体, 理清它的发展脉络, 探索和总结它的发展规律。整体性、规律性, 是本课程讲授的基本前提, 牢固的文学史概念, 是本课程要求掌握的基础。这其中, 本课程特别注意对各种文体在整个现当代文学时期的演变轨迹的探究, 考察它们的不同流变和成就得失; (2) 对中国现当代作家作品的介绍和赏析。一般文学史偏重于“史”的勾勒, 却忽略对“文学性”的理解和交流。本课程在讲授文学史知 ...

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [南京师范大学](#)

所属学科: 文学艺术

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

视频列表

[第01讲] 鲁迅小说1	[第02讲] 鲁迅小说2	[第03讲] 鲁迅小说3	[第04讲] 20年代小说1	[第05讲] 20年代的戏剧	[第06讲] 20年代新诗概述
[第07讲] 30年代新诗概述	[第08讲] 40年代诗歌	[第09讲] 40年代小说	[第10讲] 40年代小说	[第12讲] 50年代小说	[第13讲] 50、60年代的诗歌创作 1
[第14讲] 50、60年代的诗歌创作 2	[第15讲] 80年代新诗概述	[第17讲] 80年代的台湾文学	[第18讲] 80年代的文学思潮	[第19讲] 90年代散文	[第20讲] 十七年时期的文学思潮 与文学运动
[第21讲] 五四文学革命					

讨论区

[更多...](#)

网友
woye xiwang

发表于 2012-09-22 07:56

[回复](#) [引用](#)

网友

发表于 2012-02-12 06:14

音响效果 非常差，根本听不清，能调整吗

[回复](#) [引用](#)

夏静荷

发表于 2011-10-10 14:43

还没有全讲完啊，有没有更新的了？

[回复](#) [引用](#)

夏静荷

发表于 2011-09-18 20:39

可是题目和内容不搭啊

[回复](#) [引用](#)

夏静荷

发表于 2011-09-18 20:11

可是题目和内容不搭啊

[回复](#) [引用](#)

黄丹

发表于 2011-06-22 15:46

[回复:陈丽](#)

貌似不可以下载。只有文档类能下载。

[回复](#) [引用](#)

陈丽

发表于 2011-06-09 20:00

我想问一下怎么下载呢？

[回复](#) [引用](#)

黄丹

发表于 2011-05-16 13:46

希望能有字幕！！资源真的很好！

[回复](#) [引用](#)

发表评论（请遵守国家法律法规及网上道德）

验证码

3842

[刷新](#)



匿名

[发表评论](#)

请注册登录后再发表言论，发表前请参阅以下要求：

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 国家精品课程资源网管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在国家精品课程资源网评论及留言板发表的作品，国家精品课程资源网有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱：jingpinke@pub.hep.cn

[关于精品课程](#) | [关于网站](#) | [联系方式](#) | [网站地图](#) | [帮助中心](#)

指导单位：教育部高等教育司

主办单位：国家精品课程资源中心

技术支持：清华大学 华中科技大学 高等教育出版社