

# 中国现代文学史

谭桂林 湖南师范大学

当前位置: [首页](#) >> [视频专区](#) >> [文学艺术](#) >> [中国现代文学史](#)

视频专区

[j1 线路1](#) [j2 线路2](#) [j3 线路3](#)

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

## 课程简介

《中国现代文学（一）》是一门研究“五四”以来中国现代文学（1917-1949）发展历史的课程，是汉语言文学专业本科的一门必修的主干基础课。学习本课程的目的：第一，正确认识中国现代文学的性质、特点及其发展过程；第二，历史地、科学地分析评价各个历史时期的重要作家和代表作品及其在中国现代文学史上地位；第三，系统了解“五四”文学革命以来的文学运动、文学思潮和文学创作发展演变的基本情况与中国现代文学的主要成就和经验教训。

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [湖南师范大学](#)

所属学科: 文学艺术

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

## 视频列表

<a href="#">[第01讲] 中国现代文学史专题讲 (1)</a>	<a href="#">[第02讲] 中国现代文学史专题讲 (2)</a>	<a href="#">[第03讲] 中国现代文学史专题讲 (3)</a>	<a href="#">[第04讲] 中国现代文学史专题讲 (4)</a>	<a href="#">[第05讲] 中国现代文学史专题讲 (5)</a>	<a href="#">[第06讲] 中国现代文学史专题讲 (6)</a>
<a href="#">[第07讲] 中国现代文学史专题讲 (7)</a>	<a href="#">[第08讲] 中国现代文学史专题讲 (8)</a>	<a href="#">[第09讲] 中国现代文学史专题讲 (9)</a>	<a href="#">[第10讲] 中国现代文学史专题讲 (10)</a>	<a href="#">[第11讲] 中国现代文学史专题讲 (11)</a>	<a href="#">[第12讲] 中国现代文学史专题讲 (12)</a>
<a href="#">[第13讲] 中国现代文学史专题讲 (13)</a>	<a href="#">[第14讲] 中国现代文学史专题讲 (14)</a>	<a href="#">[第15讲] 中国现代文学史专题讲 (15)</a>	<a href="#">[第16讲] 中国现代文学史专题讲 (16)</a>	<a href="#">[第17讲] 中国现代文学史专题讲 (17)</a>	<a href="#">[第18讲] 中国现代文学史专题讲 (18)</a>
<a href="#">[第19讲] 中国现代文学史专题讲 (19)</a>	<a href="#">[第20讲] 中国现代文学史专题讲 (20)</a>	<a href="#">[第21讲] 中国现代文学史专题讲 (21)</a>	<a href="#">[第22讲] 中国现代文学史专题讲 (22)</a>	<a href="#">[第23讲] 中国现代文学史专题讲 (23)</a>	<a href="#">[第24讲] 中国现代文学史专题讲 (24)</a>
<a href="#">[第25讲]</a>	<a href="#">[第26讲]</a>	<a href="#">[第27讲]</a>	<a href="#">[第28讲]</a>	<a href="#">[第29讲]</a>	<a href="#">[第30讲]</a>

中国现代文学史专题讲 (25)	中国现代文学史专题讲 (26)	中国现代文学史专题讲 (27)	中国现代文学史专题讲 (28)	中国现代文学史专题讲 (29)	中国现代文学史专题讲 (30)
<b>[第31讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (31)	<b>[第32讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (32)	<b>[第33讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (33)	<b>[第34讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (34)	<b>[第35讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (35)	<b>[第36讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (36)
<b>[第37讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (37)	<b>[第38讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (38)	<b>[第39讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (39)	<b>[第40讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (40)	<b>[第41讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (41)	<b>[第42讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (42)
<b>[第43讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (43)	<b>[第44讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (44)	<b>[第45讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (45)	<b>[第46讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (46)	<b>[第47讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (47)	<b>[第48讲]</b> 中国现代文学史专题讲 (48)
<b>[第49讲]</b> 巴金	<b>[第50讲]</b> 边城	<b>[第51讲]</b> 卞之琳诗歌分析	<b>[第52讲]</b> 关于“20世纪中国文学 概念”	<b>[第53讲]</b> 雷雨	<b>[第54讲]</b> 鲁迅小说
<b>[第55讲]</b> 鲁迅小说研究：《祝 福》	<b>[第56讲]</b> 鲁迅小说与启蒙主题的 深化	<b>[第57讲]</b> 茅盾与《子夜》	<b>[第58讲]</b> 沈从文《边城》解读	<b>[第59讲]</b> 张爱玲和她的文学世界	<b>[第60讲]</b> 赵树理

## 讨论区

[更多...](#)

**张佳丽**

发表于 2012-03-28 09:21

要适应老师的普通话啊！

[回复](#) [引用](#)

**夏荷**

发表于 2012-02-08 20:54

普通话不标准啊，听的不习惯，拍摄的也不太好

[回复](#) [引用](#)

**黎挽**

发表于 2011-11-20 14:21

视频怎么这么黑？老师的话不好听懂哎

[回复](#) [引用](#)

**刘吉婷**

发表于 2011-11-19 11:42

发表评论才能下载吗

[回复](#) [引用](#)

**网友**

发表于 2011-11-14 09:38

听起来有点费劲哦，老师哪里人哦

[回复](#) [引用](#)

**网友**

发表于 2011-07-13 12:46

哎哟我天!!! 听不懂~~~

[回复](#) [引用](#)

发表评论（请遵守国家法律法规及网上道德）

验证码  [刷新](#)  匿名

请注册登录后再发表言论，发表前请参阅以下要求：

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 国家精品课程资源网管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在国家精品课程资源网评论及留言板发表的作品，国家精品课程资源网有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱：[jingpinke@pub.hep.cn](mailto:jingpinke@pub.hep.cn)

[关于精品课程](#) | [关于网站](#) | [联系方式](#) | [网站地图](#) | [帮助中心](#)

指导单位：教育部高等教育司

主办单位：国家精品课程资源中心

技术支持：清华大学 华中科技大学 高等教育出版社