

当前位置: [网站首页](#) > [学术争鸣](#)



收藏文章



阅读数[346]



“阿累”是唐弢？

李子展

在鲁迅逝世不久，一位署名“阿累”的青年写了一篇短文《一面》，回忆鲁迅赠书给他的小故事，感情真挚，以小见大，颇能反映出鲁迅的人格，当时就发表在《中流》半月刊上，以后又被编入《中国新文学大系·史料集》，解放后更被选入中学课本和几种鲁迅回忆文集，《一面》以此成为名文，“阿累”其人，以此文成为名人。

至于“阿累”是谁？早在几十年前也就已现身：阿累者原名陈凡，解放后三次出任湖北大学校长，以教育家名。就在去年第四期和今年第一期的《新文学史料》上，就发表过朱凡的年表。

意想不到的，这记忆犹新的阿累，新近却被唐弢取代。3月12日《中华读书报》刊出张瑞田《舒乙谈唐弢》一文，其中谈到，“舒乙说，唐弢‘从20世纪30年代开始写散文和杂文，文笔、气质与鲁迅接近，受到文坛称赞。收入中学语文课本的《一面》，让我们看到了唐弢眼中的鲁迅，也看到了唐弢对鲁迅的热爱。’”

《一面》并非唐弢所作，这是现代文学界以至中学生都知道的常识，但我随之又怀疑自己的孤陋寡闻：也很可能舒乙先生有了新的发现，推翻了《一面》是阿累即陈凡所作的史实，也说不定。倘真如我之所料，希望能看到有考据文章出来。

原载：《中华读书报》2010-04-07

发言者: 发表时间: 2010-5-1 19:09:00 IP地址: 218.28.229.*

是朱凡不是陈凡，出任的是湖南大学校长

[更多评论](#)

周访问排行	月访问排行	总访问排行
● 鲁迅和许广平犯有“通奸”罪吗？		
● 现实主义还是色情主义？		
● “一切好诗到唐已被做完”了吗？		
● 不要把张爱玲和胡兰成混为一谈		
● 论中西文人女性人体描写的审美特征...		
● 文学如何向现实“说话”		
● 新诗创世何劳胡适尝试		
● 当代文学的若干问号		
● 期待新的中国文学批评史		
● 暧昧的“民间”：“断裂问卷”与90...		

网友评论

[更多评论](#)

如果您已经注册并经审核成为“中国文学网”会员，请 [登录](#) 后发表评论；或者您现在 [注册](#) 成为新会员？

诸位网友，敬请谨慎网上言行，切莫对他人造成伤害。

验证码: