

胡山源和弥洒社

黄海翔

()

中图分类号:

摘要: 六十多年前,胡山源与一些在文艺上的青年同志簇拥着文艺女神(Musai),组成著名的文学社团《弥洒社》,今天探讨他当时的创作主张和在《弥洒》上的创作实绩,对我们理解这一个文学流派在创作上的某些特色,对丰富中国新文学的研究领域,是颇有意义的。胡山源先生是组织弥洒社的首倡者,是《弥洒》月刊的主要编辑者和主要撰稿者,是体现《弥洒社》创作主张的代表者。“五四”之后,胡山源先生受着时代变革思潮的影响,经常与

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页