

罗洪创作初论

艾以, 王平

()

中图分类号:

摘要: 罗洪是本世纪三四十年代活跃在中国文坛的女作家。自1930年在《真善美》杂志上发表第一篇小说《平行线》至建国前夕,她先后出版了短篇小说六部、长篇小说两部 and 散文、随感集。她用敏锐的观察力深入地探索人生,通过自己的作品,传达出人民的感情和时代的足音,展示了那个年代的社会风貌。她的作品以题材广阔、人物多样、文字朴素、无女性的“委婉纤柔”而引人注目。在我国新文学宝库中,罗洪的作品具有自己的光彩。本文试从罗洪创作的几个阶段,对其作品的思想内容和艺术风格作些初步探讨。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页