

解放前的作家自选集

朱仁明;

()

中图分类号:

摘要: 解放前的盗版书很多,其中以各种“选本”的名义盗印新文学作家的作品者,最为普遍。它开始泛滥于三十年代。那时稍有名气的作家几乎都有好几种“代表作选”、“杰作选”。这类书编辑粗糙,印刷低劣(错字很多),但定价低廉,因而印数还不少。为了抵制这种盗版选本,一些比较正派的出版社就和作家合作,出版“作家自选集”,这样既保护了作家的著作权益,又为读者提供真正价廉物美的读物,可说是一举二得。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页