

洋场才子—中国近代文艺市场的第一代开拓者

孟兆臣

(上海师范大学人文学院, 上海200234)

中图分类号: I0 J124

摘要: 洋场才子是一群在上海租界从事文艺作品生产和经营的文人, 是中国第一代职业作家, 他们的文学创作和文化经营活动为开拓中国近代文艺市场做出了巨大的贡献, 同时也为自己开创了广阔的生存空间。

关键词: 中国 近代 文艺市场 小报 言情小说

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页