



[首页](#) > [师资概况](#)

张霖

作者： 时间：2021-04-16 点击数：93



张霖，女，文学博士，副教授，硕士研究生导师。毕业于中山大学中文系。自2005年起在北京外国语大学中文学院从事中国学生和留学生教学工作，期间曾任台湾中央研究院中国文学研究所访问学人、香港教育大学中国研究中心访问学人、韩国釜山外国语大学客座教授。2014-2016年赴伦敦大学亚非学院伦敦孔子学院任教。兼任教育部学位中心论文评审专家。研究领域为二十世纪中国文学史、文化史等。

教授课程

主讲中国当代文学、文化研究理论与实践、中国现当代文学经典作品导读、现代中国专书研读、中国电影、汉语中高级阅读与写作等。

研究方向

中国现当代文学

学术成果

专著

《赵树理与通俗文艺改造运动》，张霖著，南京大学出版社，2020。

译著

《灰色上海（1937-1945）：中国文人的隐退、反抗与合作》，（美）傅葆石著，张霖译，北京：三联书店，2012年。

论文

- 1.《新文艺进城：“大众文艺创研会”与五十年代北京通俗文艺改造》，《文学评论》2006年第5期。
- 2.《两条胡同的是是非非——关于五十年代初文学与政治的多重博弈》，《文学评论》2009年第2期：109-115。
- 3.《另一种选择——论萧红后期文学创作及其思想》，《华南师范大学学报》（社会科学版），2009年第5期。
- 4.《长亭外，古道边——李叔同的歌词创作》，《文史知识》，2011第9期。
- 5.《龙榆生致周作人函考释》，《鲁迅研究月刊》，2012年第8期。
- 6.《阶级叙事的建立及其变调——以〈金光大道〉和〈李自成〉为中心》，《西南民族大学学报》（社科版），2012年第11期，183-186。
- 7.《论浩然〈金光大道〉的积极分子写作》，《南京师范大学文学院学报》，2014年9月。
- 8.《当代日记中的大连会议》，《华南师范大学学报》（社会科学版），2014年第2期。
- 9.《赵树理与建国初期的北京通俗文艺改造》，《东吴学术》，2019年第3期。

科研项目

- 1.建国初期北京的通俗文艺改造（1949-1957），（项目号？），项目负责人，2014年北京市社科基金项目，2020年6月结项（鉴定等级：通过）
- 2.赵树理与通俗文艺改造运动，（项目号？），项目负责人，2019年校级双一流建设科研项目-后期资助项目，2020年11月结项（鉴定等级：通过）

获奖情况

2009年北京外国语大学陈梅洁奖
2013年北京外国语大学陈梅洁奖
2018年北京外国语大学陈梅洁奖

上一篇：白亮

快速导航 HSK报名系统 | 留学生管理服务系统 | 图书资料 | 音像资料 | 下载专区

邮箱：zhongwen@bfsu.edu.cn 电话：010-88817812/88816438 传真：010-88818140 邮政编码：100089 Support by ITC

地址：北京市海淀区西三环北路2号 北京外国语大学中国语言文学学院办公室